



www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

السلسلة الذهبية أ/ راغب روية



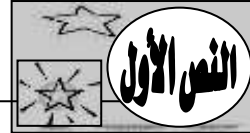
مدونة **خواجه**

الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية الصف الثاني الإعدادي



1- نصائح غالية



{ يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْصِرْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩) }

معجم اللغويات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
بنى	ابني ج/ أبناء	إن	حرف شرط جازم
تك	فعل ناسخ مجزوم "يجوز حذف النور بشرط ألا يأتي بعدها حرف ساكن"	مِثْقَال	مقدار / وزن ج/مناقل
يأت بها	يحضر × يصرفها , يضيئها	لطيف	رفيق ورعوف ج: لطف لطفاء
أقم الصلاة	أد الصلاة وحافظ عليها × ضيع	خبير	واسع العلم ج: خبراء × جهول
المعروف	اسم جامع لكل فعل حسن " كالصلاة , والصوم , والأمانة ..."	ج/ الصلاة	الصلوات
انه	ابتعد , كف عن × أمر	المنكر	اسم جامع لكل فعل قبيح "كالكذب , السرقة , الغش ..."
ما	اسم موصول عام (مبنى) لغير العاقل	أصبر	تحمل تجلد × اجزع
ذلك	اسم إشارة للبعيد ج/ أولئك	أصابك	نزل بك وحل بك
تصعر	الصغار مرض يصيب جانب العنق والمقصود لا تتكبر على الناس	عزم الأمور	قوتها , جدها × الهين
خد	جانب الوجه ج/ حدود	ج/ الأرض	الأراضي , الأرضون , الأرضين
مختال فخور	متكبر , متعال × متواضعا	مرحا	مختالا , متكبرا , متعاليا
مشيك	سيرك × وقوفك	أقصد	اعتدل × فرط
أنكر	أقبح	أغضض	أخفض × أجهر وأرفع
م/ الحمير	الحمار	م/ الأصوات	صوت
		خردل	نبات عشبي ج/ خردال

الشرح والتفسير

هذه الآيات هي عبارة عن وصايا نافعة حكاها الله سبحانه عن " لقمان الحكيم " ليتمثلها الناس فيقول:

- ١- إن المعصية أو الذنب لو كانت مِثْقَال حبة خردل مخفية في السماوات أو في الأرض يحضرها الله يوم الحساب ويجازي عليها حتى ولو كانت في صخرة صماء أو منتشرة في أرجاء السماء فالله لطيف العلم لا تخفى عليه خافية .
- ٢- كما يأمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة بحدودها وفروضها وأوقاتها , واحرص على فعل الخير والبعد عن المنكر والمعاصي واصبر على ما يحل عليك من أذى من الناس إن الصبر من عزم الأمور .
- ٣- ويحذر لقمان ولده من التكبر على الناس وإبعاد وجهه عنهم في حديثه حتى لا يبغضه الناس فيبتعدون عنه , لأن الله لا يحب المتكبرين , كما يأمر ولده بالاعتدال في مشيه بين البطء والسرعة وعدم رفع صوته فيما لا فائدة فيه , فإن أقبح الأصوات لصوت الحمير .

من التذوق الجمالي

السلسلة الذهبية

في

اللغة العربية

الفصل الدراسي الأول

أ/ راغب رويبه

نداء للتنبيه وياء المتكلم للتخصيص - واستعمال كلمة " بني " للتقريب إلى النفس وتلطيف الأمر بعدها	يا بني
أسلوب مؤكد بـ "إن" "حبة" نكرة للتقليل وحبة من خردل تدل على مدى الصغر	إنها إن تك حبة من خردل
بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه ويفيد الشمول و العموم نكرة للشمول والعموم وتدل على الصلابة والقوة .	السموات × الأرض صخرة
نتيجة لما قبلها وأسلوب قصر بالتقديم والتأخير يفيد التوكيد والتخصيص . وقصر الحكم وفيها تحذير من قدرة الله وعلمه فهو لطيف خبير.	يأت بها الله
أسلوب مؤكد بإن وتعليل لما قبله و " لطيف , خبير " نكرتان للتعظيم أساليب أمر للحث والنصح والإرشاد.	إن الله لطيف خبير أقم , انه , اصبر
تصوير قرآني جميل يصور الصلاة ببناء يقام . بينهما مقابلة توضح المعنى وتبرزه.	أقم الصلاة أمر بالعرف × انه عن المنكر
تفيد الشمول والعموم وتصوير للأذى بسهام تصيبك.	ما أصابك - "ما"
أسلوب مؤكد بإن وتعليل لما قبلها وتعبير يدل على أن تحمل الأذى يحتاج قوة وعزم	إن ذلك من عزم الأمور
أسلوب نهى غرضه التحذير من التكبر على الناس وفيها تصوير قرآني جميل يصور المتكبر على الناس وكأنه أصيب بالصغار.	لا تصعر خدك للناس
أسلوب نهى غرضه التحذير من التكبر والتفاخر.	لا تمش في الأرض مرحا
أسلوب مؤكد بـ(إن) وتعليل لما قبله وتعبير دل على طرد المتكبرين من رحمة الله - النكرة تفيد التحقير . والترادف يؤكد التحذير الشديد.	إن الله لا يحب كل مختال فخور
أسلوب أمر غرضه النصح والحث و الإرشاد ويدل على ضرورة الاعتدال.	اقصد في مشيك
أسلوب أمر غرضه النصح والحث و الإرشاد.	اغضض من صوتك
أسلوب مؤكد بـ(إن واللام) وتعليل لما قبلها وفيها تنفير من رفع الصوت .	إن أنكر الأصوات لصوت الحمير
ترتيب الأوامر فيها حسب الأهمية فالصلاة عماد الدين والأمر غالب عن المنكر	الآية (١٧)

اسئلة واجابتها

س ١ : علام يحاسبنا الله تعالى كما فهمت من الوصايا السابقة ؟ ولماذا وجه لقمان الحكيم هذه الوصايا لابنه؟

يحاسبنا الله على كل أفعالنا وأقوالنا ، مهما كانت بسيطة أو صغيرة .
ليكون لدى أبنه سبب قوى للالتزام بالأفعال والسلوكيات الطيبة .

س ٢ : ما الأمور التي تضمن للإنسان النجاح في رأى سيدنا لقمان؟

- ١- ضرورة الدعوة إلى المعروف والنهي عن المنكر .
- ٢- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة الغير للابتعاد عنها .
- ٣- التمسك الصلاة فهي الصلة بين العبد وربّه.

س ٣ : ما الأمور التي تمنح الإنسان الشخصية القوية كما فهمت من الوصايا؟

- ١- الصبر وتحمل الشدائد .
- ٢- مواجهة المواقف الصعبة .

س ٤: كيف يملك الإنسان محبة الناس في رأى سيدنا لقمان ؟

- ١ - بالتواضع مع الناس .
- ٢ - عدم التكبر على الناس أو التعالي بالقول أو الفعل .
- س ٥: ما الأمر الذي لا يحبه الله في الإنسان ؟
- لا يحب الله كل إنسان فخور متعال معجب بنفسه .
- س ٦: ما هدف سيدنا لقمان من تلك الوصايا لابنه ؟
- هدفها أن يجعل ابنه يسير في الحياة بأخلاق حسنة، ويكون مراقباً لله في كل تصرفاته فيحبه الناس ويمتلك أفئدتهم ، وتسود العلاقات الطيبة بين الناس .
- س ٧: كيف تكون الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟
- ١ - إذا طبق الإنسان الوصايا ويراقب الله في أعماله وأقواله .
- ٢ - إذا التزم الإنسان بالأخلاق الطيبة كالتواضع وحب الناس .
- ٣ - إذا راع آداب الحديث والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- ٤ - مراعاة الإحسان إلى الآخرين .
- س ٨: ما الذي ترشدنا إليه الآيات ؟
- ١ - حرص الآباء على سعادة الأبناء .
- ٢ - الله قادر على كل شئ فاحذر من معصيته .
- ٣ - الحرص على أداء الصلاة لوقتها .
- ٤ - ضرورة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- ٥ - الصبر على الأذى من عزم الأمور .
- ٦ - التحذير من التكبر والتعالي على الناس .
- ٧ - ضرورة الاعتدال في كل الأمور .

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه

ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير

التدريبات

س ١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، أو علامة (x) أمام الخطأ:

- ١- مهما كان العمل صغيراً خفياً يعلمه الله ()
 ٢- علم الله الواسع يزيدنا مراقبة وخشية من الحساب ()
 ٣- النهي عن المنكر في المجتمع ليس من واجباتي ()
 ٤- النهي عن المنكر يصلح المجتمع ()

س ٢ تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين :

- | | |
|---------------------------|--|
| ١- يسود الإنسان بين الناس | (بثرة أمواله - بقوة سلطانه - بإيمانه وتأدبه) |
| ٢- علّم الله يشمل | (كل صغيرة - كل كبيرة - كل شيء) |
| ٣- الصبر على المصائب | (يضعف الإنسان - يقوى الإيمان - يمرض القلب) |
| ٤- لقمان كان | (حكيمًا - نبيا - صَحَابيًا) |

س ۳ قال تعالیٰ

(يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ إِنَّ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي سَمَآوَاتٍ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ)

أ- استخرج من الآية الكريمة

- ١- مرادف (وزن)
٢- مفرد (حَبّ - صخور - الأراضى)
٣- جمع (السماء)
٤- اسمين من أسماء الله الحسنى مبيّنًا معنيهما
ب - ماذا يريد لقمان أن يعلم ابنه فى هذه الآية؟
ماذا أفاد :

- ١- النداء في أول الآية؟ ٢- وصف "حبة" = "الخرذل"؟ ٣- بين السموات والأرض؟

س ۴ قال تعالیٰ

(يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ)

- استخرج من الآية الكريمة

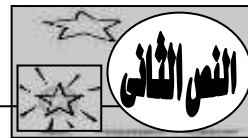
أ - استخرج من الآية الكريمة

- تضاداً مبيناً أثره ٢- مضاد: (أَجَزَعُ) ١-
 ب - ما قيمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر للفرد والمجتمع؟
 ج - لماذا تكرر النداء (يا بني) في النص؟
 د - علل لم يأتِ

- ١- " أقم الصلاة " أجمل من " أدِّ الصلاة "
- ٢- استخدام فعل الأمر في الآية السابقة
- ٣- استخدام الحرف الناسخ (إن)



2- عهد الطفولة دراسة



التعريف بالشاعر

عبد القادر القصاب من أعلام الإذاعة والتلفزيون في سورية كتب عشرات الساعات الإذاعية ، ومئات الساعات التلفزيونية في الأدب والتراث والآثار .
- ولد في دير عطية ١٩٤٢ / ٩ / ٧ .

أسباب حنين الشاعر إلى وطنه

عهد الطفولة لا يبارح بالي بل لا يغادر خاطري وخيال
لا ما حننت إلى براءة لهوه لا ما ذكرت تبختري ودلال
ما كنت أطلب في مداه مكاسب من مغنم فان ومربح مال
لكن رأيت العلم نورا ساطعا متألقا في عالم مفضال

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
عَهْد	زمن	يبارح	يترك ويرحل ويفارق ويغادر	الطفولة	الكهولة والشيخوخة	عهد	عهود وعهاد
بالى	البلال : الخاطر	خيالى	ما تشبه لك فى اليقظة والمنام من صورة	يبارح	يلازم	خيال	أخيلة وخيلان وخيالات
حننت	اشتقت وتلهفت	براءة	طهر ونقاء	حننت	نفرت	خاطر	خواطر
لهو	ما لعبت به وشغلك والمراد (المرح واللعب)	تبختر	مشية المعجب بنفسه (تمايل وتثنى)	اللهو	الجد		
دلال	حسن الحديث والمزاح والمراد (تدلى)	مداه	المدى : المسافة والغاية والمراد : " أثناء فترة الطفولة "	تبختر	اعتدال	مغنم	مغانم
فان	زائل	ومربح	ربح وكسب	ذكرت	غفلت ونسييت	مال	أموال
أطلب	أريد وأبغى	مكاسب	جمع (مكسب) وهو ما يُكسب (فوائد وعوائد)	فان	باق خالد- دائم	العلم	العلوم
مغنم	ما يؤخذ من المحاربين فى الحرب قهرا والمراد (مكسب و ربح)	ساطع	منير	ساطع	مظلم	نور	أنوار
متألق	لامعا وظاهرا	مفضال	يقول الفضيلة والحق	متألق	خافت	عالم	عوالم
خاطري	فكرى وبالى	يغادر	يترك ويرحل				

الشرح

يقول الشاعر: أنه لا ينسى عهد الطفولة والبراءة ويحس بالحنين إليهما ، وأنه كان لا يسعى وراء مكاسب مادية فانية للعالم ، ويعيش خالي البال من المتاعب والهموم ثم يتذكر الشاعر براءة الطفولة ودورها في السعي وراء العلم وطلبه والاجتهاد في تحصيله

مظاهر الجمال

- س١: ما العلاقة بين : (لا يفارق بالى - لا يغادر خاطري)؟ وما قيمته ؟
ترادف يدل على تأكيد حنين الشاعر إلي ذلك العهد الجميل
- س٢: علام يدل قول الشاعر: " (لا يفارق بالى - لا يغادر خاطري) ؟
ج: تعبير يدل على شدة التعلق بذكريات الطفولة وعدم القدرة على النسيان وسيطرة الذكريات.
- س٣: ما مصدر الموسيقى في البيت الأول ؟
ج: اتفاق أخرى شطري البيت الأول يعطى جرس موسيقى تطرب له الأذن .
- س٤: ما قيمة العطف في : (خاطري وخيالي) ؟
ج: يفيد تنوع سيطرة الذكريات على العقل والوجدان.
- س٥: ما قيمة استخدام الفعل المضارع ؟
ج: يفيد التجدد والاستمرار
- س٦: ما علاقة البيت الثاني بالأول؟
ج: توضيح وتعليل للبيت الأول
- س٧: ما الجمال في : " لا ما حننت إلى براءة لهوه " ؟
ج: أسلوب نفى يؤكد جمال أيام الطفولة ففيها اللهو البريء والتبختر والدلال وراحة البال .
- س٨: ما قيمة تكرار النفي ؟
ج: يؤكد تميزه وتفرده عن غيره من الناس وتعدد مظاهر جمال الطفولة .
- س٩: بم توحى هذه الألفاظ : " حننت - براءة لهوه - تبختري و دلالي " ؟
ج: ألفاظ تشعر بورعة وجمال تلك المرحلة .
- س١٠: بم توحى كلمة (مداه) ؟
ج: بسعة مرحلة الطفولة والراحة والحرية والسعادة .
- س١١: ما علاقة : " من مغنم " بما قبلها ؟
ج: تفصيل بعد إجمال
- س١٢: ما قيمة الوصف " فان " ؟
ج: توحى بحقارة المكاسب المادية لأنها فانية لا تدوم
- س١٣: ما قيمة استعمال الشاعر لكلمة " لكن " ؟
ج: تدل على الاستدراك لتجنب الوقوع في الخطأ ولتجدد ما نعم به الشاعر في طفولته وكيف كانت
- س١٤: ما الجمال في : " العلم نور ساطعا " ؟
تشبيه صور العلم بالمصباح الذي يشع نورا مما يدل على دور العلم العظيم في هداية الناس .
- س١٥: ما قيمة الوصف : " ساطعا متألقا " ؟
ج: يوحى بروعة وجمال العلم .
- س١٦: علام يدل استخدام الفعل الماضي : " رأيت - أبصرت " ؟
ج: يدل على الثبوت والتأكد واليقين والتحقق .
- س١٧: ما قيمة الإضافة في قوله : " خاطري - بالى " ؟
ج: للتخصيص
- س١٨: ما قيمة تنكير " مغنم - مربح " ؟
ج: للعموم والشمول

شدت لشعلته الرجال برغبة للاقتباس لذا شددت رحالي
فاذا أنا كفراشة بهرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال
فقبست إيماننا وحباً صادقاً بالمرتجي والشعر كان مجالي

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	الجمع
شعلة	النار المضيئة	الرجال	جمع (رجال) وهو ما يستعد به الإنسان للسفر	رغبة	إكراه وإجبار	شعلة	شعل
رغبة	لهفة وحب	الاقتباس	الأخذ	أبصرت	عميت	فراشة	فراش
بهرت	أعجبت ودهشت	لذا	المراد من أجل ذلك	جلال	حقارة	رغبة	رغبات
هيبة	خوف ممتزج بالاحترام	جلال	عظمة	هيبة	طيش	الشعر	الأشعار
أبصرت	رأت وشاهدت	هيبة وجلال	المراد (وقار) والمضاد (طيش)	إيمان	X كفر	مجال	مجالات
قبست	أخذت	صادقاً	مخلص لا شك فيه				
المرتجي	الذي أرجوه						

الشرح أدرك الشاعر أثر العلم في بناء شخصية الرجال ولذلك لم يخيب رجاءه فكانت ثمرة هذا الاجتهاد هي عالم يدرك وقيمته وأديب متمكن محبوب من الجميع العلم

مواطن الجمال

- س١: علام يدل قول الشاعر: " شدت لشعلته الرجال " ؟
ج: صور العلم بمنارة تهدي الناس بنورها مما يؤكد قيمة العلم وضرورة طلبه في كل مكان وزمان
س٢: بم توحى كلمة "برغبة" ؟
ج: توحى أن العلم يحتاج إلى الحب والرغبة
س٣: ما علاقة لذا شددت رحالي بما قبلها ؟
ج: نتيجة تدل على تقدير الشاعر للعلماء .
س٤: علم يدل قوله : " شددت رحالي " ؟
ج: تعبير يدل على الاستعداد التام والعزم الصادق لتلقيه .
س٥: ما قيمة الجمع في قوله : " رحالي " ؟
ج: تدل على كثرة السبل لتلقى العلم .
س٦: ما علاقة البيت الثاني بما قبله ؟
ج: نتيجة .
س٧: ما الجمال في : " فإذا أنا كفراشة " ؟
ج: تشبيه شبه فيه الشاعر نفسه كفراشة في طلب العلم مما يدل على الإقبال والتنقل بين فروع العلم
س٨: بم توحى كلمة : " فإذا " ؟
ج: توحى بالمفاجأة .
س٩: بم توحى كلمة : " بهرت " ؟
ج: توحى بشدة الإعجاب والدهشة وعظيم أثر العلم .
س١٠: استخرج أسلوب مؤكد ؟
ج: قد أبصرت أسلوب مؤكد بقدر
س١١: ما قيمة العطف في قوله : " هيبة وجلال " ؟
ج: يؤكد عظمة العلم وأثره العظيم في النفس .
س١٢: ما الجمال في "قبست إيماننا وحباً" ؟
ج: صور الإيمان بشيء مادي يقتبس مما يدل على عظمة دور العلم في حياتنا وأضرار الجهل
س١٣: ما قيمة العطف في : " قبست إيماننا وحباً " ؟
ج: يفيد التنوع
س١٤: بم توحى كلمة : " المرتجي " ؟
ج: توحى بتحديد الهدف وعظيمة الغاية .
س١٥: علام يدل : " الشعر مجالي " ؟
ج: تعبير يدل على مكانة الشاعر وتقديره لقيمة العلم

تدريبات

بَلْ لَا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي
لَا مَا ذَكَرْتُ تَبَحُّثِي وَدَلَالِي
مِنْ مَغْنَمٍ فَإِنْ وَمَرِيحٍ مَالٍ
مُتَأَلِّقًا فِي عَالَمٍ مَفْضَالٍ

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُبَارِحُ بَالِي
لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ هُوِهِ
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبَا
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعَا

(أ) اختر : ١- مرادف (ساطع) : (مختال - منير - زاه)

٢- مضاد (فان) : (زائل - باقي - راق)

٣- جمع (مغنم) : (غنائم - مغنم - أغنام)

٤- مفرد (مكاسب) : (كسب - مكسب - كاسب)

٥- مرادف (بالي) : (ممزق - فان - خاطري)

(ب) لم اشتاق الشاعرُ إلى عهدِ الطفولة ؟

(ج) (رأيتُ العلمَ نوراً ساطعاً) ما الجمال في هذا التعبير ؟

لِلإِقْتِبَاسِ لَذَا شَدَدْتُ رِحَالِي
قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلَالٍ
بِالْمُرْتَجَى وَالشَّعْرُ كَانَ مَجَالِي

شَدْتُ لِشُعْلَتِهِ الرَّحَالَ بِرَغْبَةٍ
فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُجِرْتُ بِمَا
فَقَبَسْتُ إِيمَانًا وَحُبًّا صَادِقًا

(أ) اختر :

١- (شدت لشعلته الرحال) تعبير يدل على : (الاستعداد - الفرار - الإقامة)

٢- المراد (قبست) : (نلتُ - وافقت - شاهدتُ) . ٣- مضاد (أبصرت) : (جهلت - عميت - خفيت)

(ب) ما علاقة الشاعر بالعلم في وضوء الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في : " فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُجِرْتُ بِمَا " ؟

بَلْ لَا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي
لَا مَا ذَكَرْتُ تَبَحُّثِي وَدَلَالِي
مِنْ مَغْنَمٍ فَإِنْ وَمَرِيحٍ مَالٍ
مُتَأَلِّقًا فِي عَالَمٍ مَفْضَالٍ

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لَا يُبَارِحُ بَالِي
لَا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ هُوِهِ
مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِي مَدَاهُ مَكَاسِبَا
لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعَا

(أ) اختر :

١- مرادف (يبارح) : (يألف - يغادر - يغدر) .

٢- جمع (عالم) : (عوالم - أعلام - معالم) .

٣- مضاد (ساطع) : (خافت - باهت - لامع) .

٤- المراد بـ (عهد الطفولة) : (الميثاق - العلم - الذكريات)

٥- (لا يبارح بالي) (لا يغادر خاطري) بينهما : (تضاد - مقابلة - ترادف)

(ب) بِمِ تَتَمَيَّزُ مَرَحَلَةُ الطُّفُولَةِ كَمَا تُصَوِّرُهَا الْأَبْيَاتُ ؟

(ج) بم يوحى قوله : " لا يبارح بالي " ؟ وما قيمة تكرار النفي ؟

قَدْ أَبْصَرْتُ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلَالٍ
بِالْمُرْتَجَى وَالشَّعْرُ كَانَ مَجَالِي

فَإِذَا أَنَا كَفَرَاشَةٍ بُجِرْتُ بِمَا
فَقَبَسْتُ إِيمَانًا وَحُبًّا صَادِقًا

(أ) في ضوء فهمك لمعاني الكلمات في سياقها ضع مرادف (قبست) ومضاد (هيبة) وبم توحى كلمة (فراشة) ؟

(ب) بم صوّر الشاعر نفسه في البيتين ؟ وما دلالة ذلك التصوير ؟

(ج) أكمل ما يأتي :

١- قائل النص ٢- الشاعر في البيتين يتحدث عن

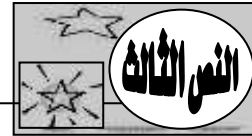
٣- "فقبست" علاقتها بكلمة "أبصرت" ٤- تنكير (إيمانا وحبا) يفيد والعطف يفيد

٥- استعمال الفعل الماضي يفيد



3- من أجل مصر - حديث شريف -

حفظ



عن عبد الرحمن بن شماسه المهري قال : سمعت أبا ذر يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : -
(إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً ، فإن لهم ذمة ورحماً)

الكلمة	معناها
ستفتحون	ستمتلكون
أرضاً يذكر فيها القيراط	المراد مصر
استوصوا بأهلها خيراً	عاملوا أهلها معاملة حسنة. -
ذمة	عهد وأمان وكفالة وحق (ج) ذمم
رحماً	قراية (ج) أرحام
القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة (ج) قرايط
خيراً	براً وإحساناً (ج) أخيار و خيبر و خيار × شراً.

الشرح :

يشرح الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) أصحابه بأنهم سيفتحون مصر، وسيمتلكونها ويوصيهم بأن يعاملوا أهل مصر بالخير والإحسان لأن المصريين لهم صلة قرابة بالعرب من جهة السيدة هاجر زوجة نبي الله إبراهيم (صلى الله عليه وسلم)، ولهم عهد وأمان وحق.

مواطن الجمال

إنكم ستفتحون أرضاً : أسلوب مؤكد بإن . وبشارة من الرسول (ص) للصحابة بفتح مصر .

يذكر فيها القيراط : تعبير يدل على تفرد مصر باستخدام هذا الميزان.

استوصوا : أسلوب أمر واجب التنفيذ. و تعبير جميل يدل على حب النبي لمصر وأهلها.

فان لهم ذمة ورحم : تعليل لما قبله. وأسلوب توكيد (بإن)

ذمة ورحماً : العطف يدل على تعدد حقوق المصريين التي يجب أن يراعيها المسلمون عند فتح مصر .

س ١ : بم أوصى الرسول (صلى الله عليه وسلم) ؟ ولماذا؟

ج : أوصى الرسول (صلى الله عليه وسلم) بأن يعامل المسلمون أهل مصر بالخير والإحسان لأن لأهل مصر حرمة وحق وقرابة بينهم والعرب .

س ٢ : في الحديث ما يدل على صدق الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ .

ج : أخبر الرسول (صلى الله عليه وسلم) أصحابه بفتح مصر قبل فتحها بوقت طويل، وقد صدق كلام الرسول (ص) وتم فتح مصر في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب (رضى الله عنه).

س ٣ : ما المقصود بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - (ذمة ورحماً) ؟ .

الذمة : هي الحرمة والحق والعهد.

الرحم : هو القراية

فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم (صلى الله عليه وسلم) وأم سيدنا إسماعيل (صلى الله عليه وسلم) جد العرب والرسول (صلى الله عليه وسلم) كانت مصرية.

كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصرية.

تدريبات

قال رسول (صلى الله عليه وسلم) : (إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً, فإن لهم ذمة ورحما
(صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

١- هات مرادف "القيراط", ومضاد "خيراً", وجمع "ذمة"

٢- بم يشير النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه؟ وبم أمرهم؟

٣- "إنكم ستفتحون أرضاً" ما الجمال في هذا التعبير؟

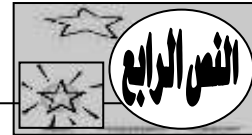
٤ - "فإن لهم ذمة ورحما" في هذه الجملة مظهري جمال, فما هما؟





4- في حب مصر - محمد عبد المطلب

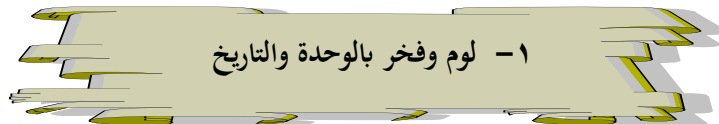
دراسة



النص الرابع

التعريف للشاعر :

هو محمد عبد المطلب بن واصل من أسرة أبي الخير من جبهة شاعر مصري معاصر ولد إحدى قرى مركز جرجا سنة ١٨٧٠، درس بالأزهر وتخرج في دار العلوم ، أغلب شعره في حب الوطن والاعتزاز بمصر وتوفي بالقاهرة سنة ١٩٣١ .



١- لوم وفخر بالوحدة والتاريخ

أتنكر ما بي من هواها لها العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوما ننتمي كالانا أبوه النيل وأمه مصر
لنا ذروة المجد الذي تحت ظله تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أتنكر	تنفي × تثبت وتؤكد وتقر	هواها	حبها ج (أهواء) × بغض
العذر	السبب ج (الأعذر)	زهاها	جملها
الحسب	المنزلة والمكانة ج (الأحساب)	الوفر	الكثير × النادر
رويدك	مهلا	العلا	الرفعة والتقدم
ذروة	قمة ج (ذرا)	المجد	الشرف والرفعة ج (الأمجاد) × الهوان
تناسلت	توالدت	الأحقاب	الزمان م (حقب) زمن غير محدد

المشرح :

غاب الشاعر عن بلاده مدة طويلة فأحس بعثابها له ، فقال :

- ١- لو أنكرت مصر حيي لها فإني أعذرهما لأني غبت عنها طويلا ، ولكن كيف أنساها بما فيها من جمال وزينة وأصل عريق .
- ٢- لو تأملت أيها الإنسان في الشعب المصري لرأيت أنه ينتمي لأصل واحد ومن أرض واحدة ، فكلا عنصري الأمة ينتمي لأب واحد أم واحدة مصر والنيل .
- ٣- ثم يفتخر الشاعر بانتنامه إلى مصر التي لها قمة المجد الذي تولدت تحته الأزمنة والعصور .

مظاهر الجمال

أتنكر ما بي من هواها : استفهام غرضه اللوم والعتاب من مصر للشاعر .

لها العذر : أسلوب قصر للتخصيص والتوكيد عن طريق تقديم الخبر [لها] على المبتدأ [العذر] .

زهاها الصبا والحسن : تصوير جميل لمصر بالفتاة التي تزين بالشباب والجمال وتصوير جميل للشباب والجمال بزينة تزين بها مصر .

الحسب الوفر : تعبير يدل على أصالة الشعب المصري وعظمته .

الحسب والحسن : بينهما تجانس لفظي يعطي نغمة موسيقية جميلة .

العذر - الوفر : بينهما تصريح يعطي نغمة موسيقيا يطرب الأذن ويحرك الذهن

رويدك : أسلوب أمر غرضه الرجاء والالتماس .

إنا في العلا : أسلوب مؤكد بإن يل على عظمة الشعب المصري .

كالانا أبوه النيل أو أمه مصر : تعبير جميل يدل على وحدة الشعب المصري

أبوه النيل : تصوير للنيل بأب لكل المصريين .

أمه مصر : تصوير لمصر بأم لكل المصريين .

لنا ذروة المجد:

أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد.

المجد تحت ظله:

وصور المجد بقمّة عالية لا يملكها إلا المصريون.

تناسلت الأحقاب:

تصوير جميل للمجد بالشجرة الوارفة الأوراق والأغصان.

تصوير جميل للأحقاب بإنسان يتناسل.

٢- مكانة مصر عند الله

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهد بر

بيننا على آداب عيسى وأحمد منازل عز دوّنها يقع النسر

فنحن على الإنجيل والذكر أمة يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ابن يعقوب	يوسف عليه السلام	شاهد	ج (شهود وأشهاد)
بر	صديق × كاذب	منازل	مكانة عالية م (منزل)
عز	شرف × ذل	دوّنّا	قبلها
دوّنّا يقع النسر	المقصود يتضاءل بجانبها كل ما هو عال وعظيم	يؤيدها	يساندها
أنكروا	جحدوا × اعترفوا	آداب	أخلاق وفضائل
الإنجيل	كتاب النصرى أنزل على عيسى عليه السلام	الذكر	القرآن الكريم
بنينا	أنشأنا × هدمنا	أمة	جماعه (ج) أمم

الشرح:

ثم يتحدث الشاعر عن أهمية مصر الدينية فيقول:

٤- لو أنكر الحاقدون ملك يوسف عليه السلام لمصر، فإنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في نشأة موسى عليه السلام، فهو يشهد لها بالمنزلة الرفيعة عند الله تعالى.

٥- لقد أسس المصريون منازلهم وربوا أنفسهم على شرع الله وأخلاق أنبيائه عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام. فأصبح لها مكانة عالية لا يستطيع أحد أن يصل إليها حتى النسر نفسه.

٦- ثم يبين الشاعر أسباب وصول مصر لهذه المكانة العالية، وذلك لأن أهلها متمسكين بدينهم وكتبهم المقدسة القرآن والإنجيل.

مظاهر الجمال

إن: أداة شرط تفيد الشك لأنه لا يستطيع أحد أن ينكر إقامة يوسف عليه السلام في مصر.
ملك ابن يعقوب: تعبير يدل على أهمية مصر لنشر دين الله.

تعبير يدل على مكانة مصر ومنزلتها بشهادة موسى ص موسى شاهد بر

إن أنكروا ملك ابن يعقوب فموسى شاهد بر: أسلوب شرط، يفيد الشك في إنكار ملك يوسف عليه السلام لمصر. أدواته إن وفعله أنكروا وجوابه موسى شاهد.

بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل: تصوير جميل لأخلاق أنبياء الله بالأسس التي تبني عليها البيوت.

منازل عز: تصوير للشرف والعز بالبيت الرفيع، ويدل على أثر الدين في حياة المصريين.

دوّنّا يقع النسر: تعبير يدل على المكانة العالية لمصر التي لا يستطيع أحد الوصول إليها حتى النسر نفسه.

أمة: نكرة للتعظيم. فنحن: للفخر والتعظيم.

نحن أمة يؤيدها الإنجيل والذكر: تعبير يدل على أثر الكتب المقدسة في حياة المصريين.

وتصوير جميل للقرآن والإنجيل بإنسان يساند مصر وأهلها.

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا وإن جر قوم بالسعاية ما جروا
إذا ما دعت مصر ابنها نهض لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم تر في كل عيد وموسم حليفي ولاء لا جفاء ولا هجر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدهر	الزمن (ج) دهور وأدهر	دعت	نادت واستغاثت × لبت
تفريق	تشيت × توحيد وتجميع	نهض	قام مسرعا
جر	سعى	لجدتها	إغاثتها وإنقاذها ونصرتها
السعاية	الوشاية والنميمة	سيان	متساويان
مرقس وعمر	المراد المسلم والمسيحي	حليفين	متعاهدين ومتناصرين (ج) حلفاء × عدوين
عيد	حفل (ج) أعياد	ولاء	محبة وإخلاص × رياء
موسم	مجمع الناس (ج) مواسم	جفاء	غلظة وقسوة × رحمة
هجر	خصام وقطيعة × وصال		

الشرح :

ويحذر الشاعر الوشاة من محاولة تفرقة الشعب المصري فيقول:

- ٧- إياك أيها الحاقد والواشي أن تسعى للتفريق بين عنصري الشعب, فلن تستطيع أن تفرق بينهما مهما فعلت.
٨- ويدل على وحدة مصر بأن أبنائها يقومون إلى نجدتها إذا استغاثت, لا فرق في ذلك بين مسلم ومسيحي.
٩- ويدل أيضا على هذا الترابط القوي, أن كافة أبناء مصر يحتفلون معا بالأعياد والمواسم دون جفاء أو خصومة أو قطيعة.

مظاهر الجمال

لن تستطيع تفريق: تعبير يدل على قوة الترابط بين الشعب المصري.

إذا : شرطية فجائية قوم : نكرة للتحقير الدهر : معرفة للعموم والشمول

دعت مصر ابنها: تصوير جميل لمصر بالأم التي تستغيث بأبنائها.

سيان مرقس أو عمرو: تعبير جميل يدل على الوحدة الوطنية بين عنصري الأمة .

ألم ترنا في كل عيد؟ : أسلوب استفهام غرضه التقرير وتوكيد الوحدة الوطنية.

عيد وموسم: نكرتان للعموم والشمول.

حليفي ولاء: تصوير جميل حيث صور الإخلاص والمحبة بالأصدقاء.

ولاء - جفاء: تضاد يوضح المعنى ويقوى الفكرة

لا جفاء ولا هجر: تكرار النفي يفيد توكيد الحب والوحدة الوطنية.

تدريبات

أتنكر ما بي من هواها لها العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا في العلا يوما ننتمي كالانا أبوه النيل وأمه مصر
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر

أ. هات ما يأتي في جمل من عندك:

- جمع (العذر) - مفرد (الأحقاب).

• مرادف (الصبا) - مقابل (الحسن).

ب . ماذا فعل الشاعر عندما أحس بمعاقبة بلده له على غربته؟

ج . لبلادنا ماضٍ عريق وتاريخ مجيد. دلل على صحة هذه المقولة من خلال فهمك للبيت الأخير.

د . (كلانا أبوه النيل وأمه مصر)؛ ماذا ترى من جمال في هذا الأسلوب؟

هـ . (لنا ذروة المجد) في التعبير السابق تقديم وتأخير غرضه [أكمل].

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهد بر

بيننا على آداب عيسى وأحمد منازل عز دوغها يقع النسر

فنحن على الإنجيل والذكر أمة يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

أ . تخير الصواب مما بين القوسين:

١. ابن يعقوب (يونس . موسى . يوسف . إبراهيم).

٢. المقصود بالذكر (القرآن . الإنجيل . الهداية . الكتب السماوية).

٣. أنكر يقابلها (أقر . شهد . نفى . الأولى والثانية معاً).

٤. جمع أمة (أمهات . أئمة . إمام . أمم).

ب . أمتنا أمة عظيمة تستمد نهضتها من تجانس وتكامل الديانات السماوية. اشرح في ضوء فهمك للأبيات؟

ج . في البيت الثاني تصوير جميل وضحه بأسلوبك.

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه

ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير



5- سيناء أرض الفيروز د : يوسف خليف

حفظ



التعريف بالشاعر

الشاعر: د / يوسف خليف شاعر مصري ولد عام ١٩٢٢ في حي رأس التين بمدينة الإسكندرية. حصل على الليسانس والمجستير والدكتوراه من كلية الآداب قسم لغة عربية امتياز مع مرتبة الشرف جامعة القاهرة توفي ١٩٤٤

١. مظاهر الطبيعة الجميلة في سيناء

سيناء عروس بدوية سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطر رقراق فوق ضفاف وردية
سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق سحرية

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سيناء	شبه جزيرة سيناء صحراوية في مصر بين البحر المتوسط و خليج السويس و قناة السويس و البحر الأحمر و خليج العقبة	بدوية	من تعيش حياة بدوية مضاد (مدنية)
عروس	زوجة	خيول	م خيل (خيول أصيلة)
سنابل	نبته القمح (سنبله)	عطر	رائحة ج (عطور)
جداول	مجرى مائي (جدول)	رقراق	متحرك وعكسها ساكن
ضفاف	جانب النهر (ضفة)	مناجم	منجم
وردية	لون الورد	فيروز	من الأحجار الكريمة
كنوز	مال مدفون (كنوز) المراد ثروات	عقيق	من الأحجار الكريمة

الشرح

يصف الشاعر سيناء ومظاهر الطبيعة فيها فيقول:

- ١- ما أجمل سيناء وثرواتها التي لا توجد في مكان آخر ففيها الفتيات البدويات الجميلات, والخيول العربية الأصيلة.
- ٢- ينتشر فيها الحمام الأبيض والقمح الذهبي, ومياه الجداول العذبة الصافية, و ينتشر فيها مناجم الفيروز والعقيق والثروات الثمينة.

مظاهر الجمال

سيناء عروس بدوية : تصوير جميل حيث شبه سيناء بالفتاة ليلة عرسها

وهو تعبير جميل يدل على تمام حسن سيناء وجمالها .

سيناء خيول عربية : تصوير جميل حيث شبه سيناء بالخيول العربية

تعبير جميل يدل على أصالة سيناء.

بدوية - عربية : بينهما تصريح يعطى نغما موسيقيا يجذب الأذن والانتباه.

حمامات بيض : تصوير جميل حيث شبه سيناء بالحمام الأبيض

وهذا التعبير يدل على أنها رمز السلام والخير

سنابل قمح ذهبية: تصوير جميل حيث شبه سيناء بسنابل القمح

جداول عطر رقراق: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالجداول. تعبير يدل على صفاء مياهها وعذوبتها.

مناجم - كنوز - جداول : الجميع يفيد كثرة الخير والثروات في أراضي سيناء.
تكرار سيناء: لتأكيد حب الشاعر لها وتأكيد تميزها بهذه المظاهر الطبيعية.
حمامات بيض.... سنابل قمح: تظهر براعة الشاعر في رسمه صورة جميلة لسيناء يظهر فيها اللون الأبيض الجميل في الحمام
الخلق في السماء مع اللون الأصفر الذهبي لسنابل القمح المزروع في أراضي سيناء.
٢- عودة لحضن الوطن

سيناء قيمة وادي النيل تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقى النور يصب كؤوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون تغطي وجه الصحراء

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
قيمة	ما يتبارك به الإنسان (ج) تائم	صدر الوادي	مقدمته والمقصود حضن مصر
وادي	سهل أو منخفض بين جبلين (ج) أودية ووديان	يصب	يسكب ويفرغ
ساقى	من يقدم الشراب (ج) سقا	كؤوس	إناء للشرب (م) كأس
يرفرف	يتحرك في سعادة × يتوقف	الأضواء	الأنوار (م) ضوء
غصون	فرع الشجرة (م) غصن	تغطي	المراد تنشر × تكشف
الصحراء	الأرض الجرداء التي لم تزرع (ج) صحراوات	وجه	وجوه أوجه

الشرح :

ويتحدث الشاعر عن عودة سيناء لأحضان مصر فيقول:
سيناء أرض البركة والخير عادت لأحضان أمها مصر ينتشر فيها النور والأضواء والأمل والبهجة.
ويرفرف في سمائها حمام السلام الذي يبشر بعودة الحياة إلى مصر بعد عودة سيناء إليها. كما عاد شجر الزيتون المبارك
ينتشر في كل مكان في سيناء.

مواطن الجمال :

سيناء قيمة: تعبير يدل على الخير والبركة.
تعود إلى صدر الوادي: تصوير جميل حيث صور الوادي بأم تحتضن ابنتها
تصوير جميل لسيناء بالفتاة التي تعود لحضن أمها بعد غياب.
ساقى النور: تصوير جميل للنور بالشراب الذي يقدم في الاحتفال بعودة سيناء.
كؤوس الأضواء: تصوير جميل للضوء بالكأس الذي يصب فيه أعذب الشراب.
حمام مثل النور: تشبيه جميل لحمام السلام بالنور الذي يضيء المستقبل.
يرفرف بين الأحياء: تعبير جميل يدل على أهمية السلام لكل البشر.
وجه الصحراء: تصوير جميل لصحراء سيناء بالفتاة التي لها وجه جميل تتزين بغصون الزيتون المباركة.

٣- تحية للشهداء

وطيور خضر فوق الأفق تحيي ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاه الحور يحيي أغلى الأسماء

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذكرى	سيرة	شفاه	(م) شفاه
الشهداء	من يبذلون أرواحهم فداء للوطن	أغلى الأسماء	المقصود سينا
الحور	النساء ذوات العيون الجميلة (م) حوراء	الأفق	نهاية البصر

الشرح :

ويقدم الشاعر التحية للشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل سينا فيقول:

* تحية وسلاما لكل شهيد ضحي بحياته من أجل عودة سينا لأحضان أمها مصر.

* نحن نذكركم بالخير والبركة في كل أغنية تغنيها الفتيات باسم سينا الغالية.

مواطن الجمال :

طيور خضر: نكرة للتعظيم . فوق الأفق : تعبير يدل على تعظيم الشهداء .

طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء: شبه الطيور بإنسان يتذكر شهداء تحرير سينا. أو شبه الذكرى بنبات يموت ويحيى .

غناء فوق شفاه الحور: تعبير جميل يدل على سعادة الفتيات وهن يرددن اسم سينا .

يحيي أغلى الأسماء: تصوير جميل حيث شبه سينا بإنسان والفتيات تقدم له التحية.

تدريبات

سينا عروس بدوية سينا خيول عربية

سينا حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية

وجداول من عطر رقرق فوق ضفاف وردية

سينا مناجم فيروز وكنوز عقيق سحرية

١- ما مرادف (ضفاف)؟ ، وما جمع (عطر)؟ وضع ما تأتي به في جمل تامة.

٢- بم وصف الشاعر سينا؟ وما أكثر وصف أعجبك؟ ولماذا؟

٣- ما الجمال في تكرار الشاعر لكلمة سينا في الأبيات؟

٤- هات من البيت الأول تصويرين وبينهما.

سينا تميمة وادي النيل تعود إلى صدر الوادي

سينا تعود وساقى النور يصب كؤوس الأضواء

وحمام أبيض مثل النور يرفرف بين الأحياء

وغصون من شجر الزيتون تغطي وجه الصحراء

١- هات من الأبيات مفرد "تائم" ، ومرادف "يسكب" ومضاد "الأموات".

٢- ما الجمال في الشطر الأول من البيت الثاني؟

٣- تتنوع مظاهر الطبيعة الخلابة في سينا، فماذا ذكر الشاعر من تلك الطبيعة؟

وطيور خضر فوق الأفق تحيي ذكرى الشهداء

وغناء فوق شفاه الحور يحيي أغلى الأسماء

أ. أكمل: ١. جمع الأفق ٢. مفرد شفاه ٣. مقابل أغلى ٤. المقصود بالحور

ب. ماذا قدم السابقون من أجل استرداد سينا الحبيبة؟ دلل على ما تقول من الأبيات.

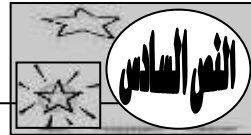
ج. انثر البيتين السابقين بأسلوبك في إيجاز.

د. يحيي أغلى الأبناء . يحيي أغلى الأسماء. أى التعبيرين أدق في المعنى؟ ولماذا؟

هـ. ماذا ترى من جمال في وصف الطيور بالخضر؟



6- نكريات أكتوبر 'نجيب محفوظ' دراسة



التعريف بالكاتب

نجيب محفوظ روائى مصرى ولد فى ١١ ديسمبر ١٩١١
التحق بجامعة القاهرة ١٩٣٠ وتخرج فى قسم الفلسفة

١- بشرى وأمل .

مكلا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير
والحرية يجيء حاملا أطيب الذكريات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مكلاً	متوجاً	البشر	السُرور
محطة	موقف	يجيء	بأبى
الذكريات	ما يتذكره الإنسان من لحظات جميلة (م) ذكرى	الأمل	الرجاء × اليأس
التعمير	التطوير والتنمية × الهدم والتخريب	الحرية	× العبودية
أطيب	أفضل (ج) أطيب والمؤنث طوبى	الهمة	العزيمة

الشرح :

* يقول الكاتب بأن يوم السادس من أكتوبر يأتي على المصريين كل عام وهو يحمل البشرى بالنصر والأمل فى المستقبل
المشرق.

* فهو كالخطبة التي تمد المصري بالعزيمة من أجل تطوير وتحسين مستقبله

مواطن الجمال :

مكلاً بالبشر والسُرور : تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بيوم النصر.

يجيء يوم ٦ أكتوبر : تصوير جميل لليوم بشخص يحضر بعد غياب.

وتصوير جميل لليوم بإنسان يحمل هدايا جميلة للشعب المصرى

محطة نزود منها : تعبير يدل على قيمة هذا اليوم فى حياتنا لأنه مصدراً للفرحة والكرامة والأمل

نزود منها بالأمل : تصوير جميل للأمل والهمة بالوقود الذي يحرك الإنسان للتنمية.

طريق البناء والتعمير والحرية : تصوير جميل للحرية والتعمير بالطريق.

حاملا أطيب الذكريات : تصوير جميل للذكريات بأشياء مادية يحملها الإنسان .

٢- عيد الحرب والسلام

النور يفيض ويضيء ويبهل مبددا الغيوم والغبار فاستوي اليوم بإنجازه عيداً من الأعياد وتراثاً من الأجداد ورمزاً للشجاعة والنظام وقوته فتحت نوافذ لتندفق منها العزة من جديد وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم أطل الله إهمالها لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يفيض	يزيد , يمتلئ	مبدداً	مزيلاً × مثبتاً	الغبار	ذرات التراب
يبهر	يعجب ويدهش	تندفق	تندفع	استوي	اكتمل
الغيوم	السحاب (م) الغيم	نشواته	لذاته × شقائه	إنجازه	إتمامه , تحقيقه
العزة	الكرامة والشرف × الذل والمهانة	الإرادة	العزيمة والرغبة × العجز	تراثاً	ميراثاً
تتابع	تكمل , تواصل × تنفصل	هموم	متاعب ومشاكل (م) هم	الأجداد	الانتصارات
عيد	يوم الاحتفال (ج) أعياد	ممهدة	جاهزة , صالحة	البعث	الإحياء

الشرح

- * لقد أصبح يوم السادس من أكتوبر عيداً ومجداً ورمزاً للشجاعة يفتخر به المصريون بعد أن أزال غيوم الهزيمة.
- * وأصبح فاتحة خير لاستمرار الانتصارات وتسهيل طريق السلام.
- * كما دفع المفكرين إلى التفكير في المشكلات والقضايا التي أهملوها سنوات طويلة، من أجل مسيرة العصر الحديث الذي يسير بسرعة الصاروخ .

مواطن الجمال

- النور يفيض ويضيء مبددا الغيوم: تشبيه لنصر أكتوبر بالنور الذي ينتشر لبيد الظلام
- فتحت نوافذ لتندفق منها العزة: تصوير جميل للعزة بالماء المتدفق ، مما يدل على كثرتها بعد هذا الانتصار
- تتابع أنغام النصر: تصوير للنصر بالنغمة الموسيقية التي تعزف بلا انقطاع.
- ممهد للسلام: تعبير يدل على قيمة معركة أكتوبر من أجل تحقيق السلام.
- أنغام النصر ممهدة للسلام: تصوير أنغام النصر بشخص يمهّد الطريق من أجل صنع السلام.
- أنغام النصر داعية العقول: تصوير للنصر بإنسان يدعو العقلاء لحل المشكلات المهمة.
- عصر منطلق بقوة الصاروخ: تعبير يدل على سرعة التقدم العلمي في العالم كله وتشبيه التقدم العلمي بالصاروخ لبيان مدى سرعته وقوته.

فداء وعزيمة قوية

إن يوم السادس من أكتوبر ثروة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن وتدير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ثمره	نتاج	فرصة	مناسبة	تصميم	إصرار
بواسل	شجعان (م) باسل	× جبناء	لباقة	حكمة	جدارة
تدير	تخطيط وتفكير محكم	جلال	عظمة × حقارة	العظة	العبرة (ج) العظات

الشرح

* هذا اليوم العظيم ثمره الجهد والإخلاص والعزيمة القوية ، فتصميم الشعب على رد الأرض المغتصبة وشجاعة الجندي وتضحيته بنفسه وعزيمة القادة وحسن تديرهم، كلها عوامل ساعدت على الانتصار في هذا اليوم.

* فيجب علينا تحية الشعب والجنود والقادة الذين صنعوا هذا النصر العظيم

مواطن الجمال

أكتوبر ثمره تصميم : تشبيه جميل لأكتوبر بالثمار والتصميم بالشجرة المثمرة.
قدموا أرواحهم بغير حساب : تصوير جميل للروح بأنها هدية غالية يقدمها الجندي لبلاده.

رجال حملوا الأمانة: تصوير للأمانة بشيء ثقل يحملها رجال الوطن المخلصون
بلياقة وجدارة وجلال: كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة.

إنه يوم النصر..... ويوم العظة.... ويوم التفكير.... ويوم الأمل:
أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على مدى قيمته .

سؤال وجواب

- س ١: عن أي يوم يتحدث الكاتب ؟
- ج : يتحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣
- س ٢ : كيف يأتي هذا اليوم كل عام ؟ وبأي شيء الشعب المصري؟
- ج : يأتي السادس من أكتوبر كل عام حاملا البشر و السرور .
و يمد الشعب المصري بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.
- س ٣ : بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر ١٩٧٣ ؟ وكيف أصبح؟
- ج : شبه النصر بالنور الذي يبدد غيوم النكسة.
وأصبح هذا اليوم عيداً نحتفل فيه بنجاح للإرادة في صنع الجد والعزة والكرامة.
- س ٤: ما أهم نتائج نصر أكتوبر ؟
- ج : عودة الكرامة والعزة للشعب المصري. , وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد.
- س ٥: كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم ؟
- ج : تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على رد كرمته وعزته
ثم بشجاعة جنود مصر الشجعان الذين ضحوا بكل شيء من جل وطنهم.
- س ٦: ماذا قدم الجنود في المعركة ؟ ولمن يجب تقديم التحية؟

حاربوا ج : قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم , ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر. فمن الجنود الذين القادة والجيش من بشجاعة وتضحية والقادة الذين خطوا بكل دقة ومهارة والشعب الذي صبر على المحنة وساند أجل النصر.

س ٧ : ما هدف هذا النص؟

ج : يهدف الكاتب من هذا النص إلى أمرين طلبهما من القارئ وهما : الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد, وتأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق متقدم

تدريبات

مكللا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر محطة نزود منها بالطاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية يجيء حاملاً أطيب الذكريات

أ. هات ما يأتي في جمل من عندك: مفرد الذكريات ، جمع الهمة ، معنى البشر. ، مقابل الأمل.

ب. يمثل يوم السادس من أكتوبر دافعاً لنا نحو طريق المستقبل.. اشرح ذلك في ضوء فهمك للعبارة السابقة.

ج. وضح الجمال في التعبيرات الآتية: مكللا بالبشر. نزود منه بالطاقة. يجيء حاملاً أطيب الذكريات.

(١) كبرياء طفل

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧ وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للممثل بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبقا بكلمة (عبدك) وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة وجاء دور الطلبة الناجحين للممثل بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة فتجاهله مصطفى كامل وظن الضابط أن الطالب قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان

واستدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجراءة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك . فارتج الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما ؟!

المناقشة

س: متى حصل مصطفى كامل على الشهادة الابتدائية؟

حصل مصطفى كامل على الابتدائية سنة ١٨٨٧ .

س: ماذا أقامت المدرسة ؟ ولماذا ؟

أقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين

س: من دُعِيَ لهذا الحفل ؟ = من حضر احتفال المدرسة ؟

دعي لهذا الحفل الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من علية القوم .

س: ما النظام الذي سار عليه الحفل ؟

كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للممثل بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلقنوا

العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبقا بكلمة (عبدك)

س: نفذ التلاميذ التعليمات إلا مصطفى كامل . وضح المقصود بالتعليمات . وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن

باقي التلاميذ ؟

التعليمات هي أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبقا بكلمة (عبدك) ، ونفذ التلاميذ

التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة

عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد

س: بم عقب الخديوي على كلام مصطفى كامل ؟

فعب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفاءته

س: ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط ؟ كاد ينفجر من الغيظ

س: ماذا كان يفعل الضابط أثناء رد مصطفى كامل ؟ وما موقف مصطفى كامل منه ؟

كان الضابط يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة ولكن مصطفى كامل تجاهله

س: ما الذي ظنه الضابط ؟

ظن الضابط أن الطالب قد نسي أن يذكر كلمة عبدك من رهبة المقام

س: لماذا استدعي مصطفى كامل ؟

لناقشته في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به

س: بم أجاب مصطفى كامل على الضابط ومدرسي المدرسة ؟

أجاب بكل شجاعة وجراءة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أي كذلك ولو

قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك .

س: ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ ولماذا ؟

اضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته ؛ فكيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا

يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما

س: علام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟

هذا الموقف يدل على الكرامة و العزة و الرفعة والأنفة فحق له بعد ذلك أن يصبح زعيم الأمة .

لو أنني ضابط شرطة

دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فالיום الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هي ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة:

من منكم يجب أن يبدأ ؟!

وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالي :
لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟

صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أنني ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقتطفون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي فسأله محمد : وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك ؟!

أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

سأل أيمن (وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقطني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

قالت إيمان : وما رأيك في ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟

قال مصطفى : هذا غلط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولا بد أن يحاسبه أحد

صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً وأعلن نهاية جلستنا اليوم)

وبينما نحن نغادر الفصل قالت إيمان محبيه مصطفى كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط) فضحكنا جميعاً وعلت البسمة وجوهنا

المناقشة

س ١: ماذا فعل الأستاذ أحمد عندما دخل الفصل؟ وكيف كان حاله؟

ج : دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً.

س ٢: كيف رد التلاميذ تحية الأستاذ أحمد؟

ج : رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر.

س ٣: ما سر ابتسامة التلاميذ؟

ج : سر ابتسامة التلاميذ أنهم في يوم الخميس وهو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر).

س ٤: ماذا أعد الأستاذ أحمد لتلاميذه؟

ج : أعد لهم مفاجأة رائعة.

س ٥: ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه؟

ج : أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية في كل ورقة منها وظيفة مقترحة ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجب عن السؤال المكتوب فيها وعن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

س٦: على من وقع الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة؟

ج : وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة.

س٧: ما الوظيفة التي قام مصطفى بتمثيلها؟ ج : ضابط شرطة.

س٨: ما السؤال الذي وجده مصطفى في الورقة؟

ج : سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالي : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟

س٩: ماذا سيفعل مصطفى لو أنه ضابط شرطة أو ما دور ضابط الشرطة في المجتمع؟

ج : لو أنه ضابط شرطة:

١- لجعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز وسوف ٢- يرد الحقوق لأصحابها.

٣- يحاسب من يرتكبون الجرائم ٤- يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته .

س١٠: ما السؤال الذي سأله محمد لمصطفى؟ وم رد؟

ج : فسأله محمد: وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك؟ !

أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

س١١: لماذا يستحق المتهم معاملة طيبة؟ ج : لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

س١٢: بم سأل أمين مصطفى؟ وم أجابه؟ أو ما واجب رجل الشرطة نحو الجمهور وكيف يجب عليه أن يعاملهم؟

ج : سأل أمين: وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر.

أجاب مصطفى بسرعة: كلا لقد ساقني ظروف عملي أن أرعى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيري ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

س١٣: بم سألت إيمان مصطفى وم رد عليها؟

ج : قالت إيمان : وما رأيك في ضابط شرطة يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟

قال مصطفى :هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولا بد أن يحاسبه أحد.

س١٤: ما موقف أعضاء البرلمان من مصطفى؟ وما موقف الأستاذ أحمد منه؟ وماذا قاله له؟

ج : صنف أعضاء البرلمان على إجابته، وابتسم الأستاذ أحمد وقال لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط الشرطة بصورة مشرفة.

س١٥: ماذا قال الأستاذ أحمد لأعضاء البرلمان ؟

ج : التفت إليهم قائلاً: وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشكركم جميعاً وأعلن نهاية جلستنا اليوم.

س١٦: لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟

ج : لأن إيمان قالت محبة مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط).

س١٧: ما واجب ضابط الشرطة مما فهمت من هذا الدرس؟

١- النظر للناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.

٢- معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته، وبعدها لأنه إنسان له حقوق.

٣- عدم استغلال السلطة من أجل المنافع الشخصية. ٤- رد الحقوق لأصحابها.

٥- محاسبة من يرتكبون الجرائم ٦- منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي. ٧- معاملة الناس بتواضع وتقدير.

تدريبات

س ١: قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فالיום الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هي....

١- هات مضاد (أعرف) ومرادف (مطوية) ومضاد (رائعة) وضع ما تأتي به في جمل تامة.

٢- ما سر ابتسامه الطلاب؟ وما المفاجأة التي أعدها الأستاذ لطلابه؟

٣- من أول من سحب الورق؟ وماذا وجد فيها؟

٤- ما اسم برلمان الفصل الأسبوعي؟ وعلى أي شيء يدل الاسم؟

س ٢: أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

سأل أيمن (وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا

١- ما المقصود بالمتهم؟ وما مضاد (برئ)؟ وما السؤال الذي أجاب عليه مصطفى؟ وعلى أي شيء تدل إجابته؟

٢- ما حق المتهم قبل وبعد ثبوت الإدانة؟

٣- كيف أدى مصطفى دور الضابط الملتزم؟

س ٣: ما صفات الضابط الشرطة الواجب توافرها في كل شرطي ؟

س ٤: ما رأي الأستاذ أحمد في مصطفى وأعضاء البرلمان؟

س ٥: سألت إيمان عن الضابط الذي يحقق منافع شخصية من وراء منصبه, فماذا أجاب مصطفى؟ وما أثر ذلك على الأستاذ و الطلاب ؟

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه

ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير

منتصر ومجاهد

الشمس تميل نحو الغرب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها في سباق مع الزمن.

لقد دمر العد ومعظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر

كان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو اية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء شاهدا رتلا من مدرعات العدو فدمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف.

ورأي منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس في جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه

توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة أفاق منتصر غيبوبته فوجد نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا : حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدا .. قال الشيخ : لا بأس يا بني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبست في الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أعلاه بأقصى ما يمكن .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تستحث	تحفز	العتاد	السلاح ج (أعتدة)
أقصى	أشد	رتلا	مجموعة منظمة ج (أرتال)
تسيد الجو	سيطر عليه	صوب	تجاه
حلت	وقعت	الصمود	الثبات
كارثة	مصيبة ج (كوارث)	غرة	بياض في الجبهة ج (غرر)
النكسة	المراد الهزيمة	فتك به	قضى عليه - افترسه
المدوية	المراد الفداحة	غيبوبة	فقد الوعي
بسط	مد	باله	فكره
نفوذه	سيطرته	يعاني	يقاسي

س ١ : صف منظر الشمس ؟

ج : كانت الشمس تميل نحو الغروب مسرعة وكأنها تحفز الليل المظلم على الوصول.

س ٢ : من قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بطائرته؟

ج : يقود الطائرة المقاتلة المصرية طياران مصريان وهما منتصر ومجاهد وتطير بهما الطائرة بأقصى سرعة وكأنها في سباق مع الزمن.

س ٣: لماذا كانت المقاتلة المصرية تسابق الزمن؟

ج : لتلحق بالعدو الإسرائيلي أي خسائر قبل بسط نفوذه في سيناء, بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية وتسيّد الجو.

س ٤ : ماذا فعل العدو في يونيو ٦٧ ؟ وما أثر ذلك؟

ج : دمر معظم ممرات الطائرات وتسيّد الجو (سيطر على السماء).

ونتيجة لذلك حلت الكارثة وجاءت نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧ م.

س ٥ : ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة ؟

ج : كان ههما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء

س ٦ : كيف ألحق منتصر ومجاهد خسائر في جيش العدو ؟

ج : أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل.

س ٧ : ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو ؟

ج : بعد أن نجح الطياران المصريان في تدمير مدرعات العدو شاهدا عددا من الدبابات الإسرائيلية التي وجهت مدفعيتها نحو الطائرة المصرية حتى أصابتها فاشتعلت وسقطت.

س ٨: ما مصير كلا من منتصر ومجاهد بعد إصابة الطائرة؟

ج : أثناء ضرب الدبابات الإسرائيلية للطائرة المصرية

أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء.

ومن شدة الإصابة لم يستطع أن يدافع عن نفسه أثناء هجوم الذئاب عليه فمات.

أما منتصر فحاول أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفر من الهبوط بمظلته قرب مدخل لكهف في سيناء.

س ٩: ما المشهد الذي رآه منتصر ولم ينساه طوال حياته ؟

ج : رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء في جبهته علي شكل قوس تحيط بمجاهد الغير قادر على المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها ليقضي على مجاهد.

س ١٠ : ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه؟

ج : توقع منتصر أن الذئاب قد فتكوا بمجاهد, وأنه قضي عليه. أثر ذلك : راح في غيبوبة عميقة.

س ١١ : ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس في هذا اليوم؟

ج : أرسلت الشمس آخر ضوء لها في النهار معلنة قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ م

س ١٢ : متى أفاق منتصر؟ وبماذا فوجئ؟

ج : أفاق منتصر بعد وقت طويل, فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من بدو سيناء.

س ١٣ : بم سأل أكبر الرجال الأربع منتصر؟ وبم أجابه؟

ج : حمد الرجل الكبير الله على سلامة منتصر, ثم طلب منه أن يخبره كيف جاء إلى هنا؟ ومن هو؟ فحكى لهم منتصر قصته والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهد.

س ١٤ : بماذا أخبر الشيخ منتصر؟

ج : أخبره الشيخ بأن سيناء احتلت سيناء كلها, ولا بد أن ينتظروا قليلا حتى يستطيعوا أن يدبوا له طريقة يعود بها لمصر.

س ١٥ : كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟

ج : أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبست في الخيمة ليلا يتذكر صديقه مجاهد ويفكر في الانتقام له وللمصر.

س١٦ : ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو بين البدو ؟

ج : لم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

س١٧ : ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟

ج : كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة, لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقودوم ليلة الهزيمة في ٥ يونيو ١٩٦٧م.

س١٨ : بم كان منتصر متيقن؟ وماذا كان يحزنه ؟

ج : كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله.

وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهد.

س١ : لقد دمر العدو معظم ممر الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر , وكان كل هم منتصر بمجاهد عندما حلقا بطائرتهما أن يلحقا بالعدوانية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء .

١- ما مرادف "ممر" ؟ وما مضاد "عدو" ؟ وما جمع "نكسة" ؟

٢- من هما منتصر ومجاهد؟ وما الذي شغل بالهما؟ وما أثر النكسة على القوات الحربية المصرية في سيناء؟

٣- هل استطاع منتصر ومجاهد أن يحققا ما أرادا؟ وضح.

س٢ : شاهدا رتلا من مدرعات العدو دمره بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف .

١- هات جمع "رتلا", وجمع "قذيفة", ومرادف "الصمود" في جمل تامة من عندك.

٢- كيف استطاع منتصر ومجاهد أن يلحقا بالعدو الخسائر؟

٣- لماذا هبط مجاهد بمظلته؟ ماذا فعل منتصر؟ وما مصير مجاهد؟

س٣ : .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا .

١- ما مرادف "يعاني"؟ وما مضاد "أزمة"؟ وما جمع "الذئب" وضع ما تأتي به في جمل تامة.

٢- ما سبب الأزمة النفسية التي مر بها منتصر؟ وكيف قضى الذئب على مجاهد؟ وما مصير منتصر؟

٣- ما الذي كان يشغل بال منتصر طوال فترة بقائه في صحراء سيناء؟

طيار ومقاتل

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تحريكك إلى الضفة الأخرى من القناة .. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب ؟ قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يا بني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد تأثرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كصفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.

قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعداد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنان معا : العدو الغاصب والذئب القاتل.

عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصره الله لهم.

خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مضت	مرت	نفق	ممر تحت الأرض ج (أنفاق)
ترتيب	إعداد وتجهيز	اتزانه	هدوءه
غاية	شدة	الغاصب	السارق
اللهفة	الشوق	المناورة	المناوشة
لا يستدل علينا	لا يعثر علينا	نبرة	صوت مميز ج (نبرات)
يعز	يصعب	يستردوه	يستعيدوه
تعد	تجهز	الشاق	الصعب + السهل
تأثرت	انتقمت	المتواصل	المستمر + المنقطع
اغرورقت	امتألت	دليل	مرشد ج (أدلاء)
دنس	نجس		

- س ١: كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟
- ج : أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبست في الخيمة ليلا يفكر في العودة لأهله.
- س ٢: بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟
- ج : في إحدى الليالي دخل الشيخ راغب على منتصر وأخبره بأنه قد تم الترتيب لتفريجه إلى الضفة الأخرى من القناة.
- س ٣: ما أثر هذا الخبر على منتصر ؟ وبم أخبره الشيخ؟
- ج : سأل الشيخ بلهفة شديدة متى يحدث ذلك يا شيخ راغب.
- فأخبره الشيخ وهو مبتسما سيكون بعد ثلاث أيام عندما يختفي القمر.
- س ٤: لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر؟
- ج : تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة.
- س ٥: كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلبه الشيخ من منتصر؟
- ج : كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني.
- وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثار لنفسه ولوطنه ولصديقه.
- س ٦: بأي شيء كان يثق الشيخ راغب؟
- ج : كان يثق بأن الجيش سيعود مرة أخرى لسيناء لطرد الأعداء منها.
- س ٧: ما أثر هذه الكلمات على منتصر ؟ وبم وعد الشيخ؟
- ج : اغرورقت عيناه بالدموع وقال : لن أنسى طول حياتي ما فعلتموه معي ووعدته بأن يلتقوا مرة أخرى وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.
- س ٨: كيف عاد منتصر إلى أهله ؟ ومتى وصل للضفة الأخرى؟
- ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلى الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح
- س ٩: ماذا أدرك منتصر عندما وصل إلى الضفة الأخرى ؟
- ج : أدرك أن رحلة العودة لسيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل
- س ١٠: كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى ؟ ولماذا (أثرها) ؟
- ج : قضى منتصر خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة إلى الخدمة مرة ثانية. وحتى ينفذ انتقامه من العدو والذئب معا.
- س ١١: بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟
- ج : فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب , ومن ذلك:
- ١- أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات.
- ٢- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
- ٣- لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصر الله لهم.
- س ١٢: كم قضى منتصر في التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟
- ج : قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
- وكان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره من العدو المعتصب والذئب القاتل.

س ١: مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة .. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب؟

١- هات من القطعة مرادف " انقضت", ومضاد "نقص", ومفرد "ضفاف".

٢- كم المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟ وكيف عرف أنه سيعود لأهله؟

٣- ما أثر الخبر على منتصر؟ ومتى سيعود لأهله؟ ولماذا هذا الوقت بالذات؟

٤- بم وعد منتصر الشيخ راغب؟ وكيف وصل القناة؟

س ٢: قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانته النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل .

١- ما المقصود بالاتزان النفسي؟ وما مضاد استعداد؟

٢- كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى العسكري؟ وما أثرها عليه؟

٣- كيف عاد منتصر لأهله؟ وبم شعر عندما وصل للضفة الغربية من القناة؟

٤- ما التغيرات التي لاحظها منتصر في القوات المصرية؟

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه

ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير

نصر أكتوبر العظيم

الصمت يلف المكان الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات انطلقت نسور الجوّ تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعته ؛ وشرع الجنود البواسل ينشدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر ؛ الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتخطيط مراكز قيادته ؛ كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛ كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا .

في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست

قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحذ ؛ حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا ؛ ولح الكهف الذي اختبأ به من قبل ؛ وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب .

كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب .

استعد منتصر ؛ رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها ؛ وفي اللحظة ذاتها انطلق رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى ؛ ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : يرحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يلف	يحيط	المارد	العماق ج المردة
قمقمه	مخبئه	نسور الجوّ	الطيارين المصريين
تدك	تحطم	شرع	بدأ
البواسل	الشجعان	هادرة	شديدة الصوت
ينشدون	يبنون	المقدس	المعظم / المبارك
غضون	أثناء / خلال	رائعة	جميلة ج روائع
يشحذ	يقوي / يزيد	توهجا	اشتعالا
متمتما	متحدثا بصوت غير واضح	غامرة	شديدة

س١: متى قامت معركة التحرير؟

ج : قامت معركة التحرير في السادس من أكتوبر العاشر من رمضان الساعة الثانية ظهرا.

س٢: ما المقصود بالمارد المصري ؟ وما الذي حققه ؟

ج : المقصود بالمارد هو الجيش المصري الذي خرج من قيوده ليحطم كل القيود ويتفوق على كل التوقعات.

س٣: بم كان يتوقع الجميع إذا حاربت مصر؟

ج : كان الجميع يتوقع خسارة الجيش المصري إذا حاول إن يحارب إسرائيل التي ادعت أن جيشها هو الجيش الذي لا يقهر.

س ٤ : ما دور كل سلاح من أسلحة الجيش في الانتصار؟

ج : لكل سلاح من أسلحة الجيش المصري دور هام في هذا النصر العظيم ومن ذلك الطيران والمدفعية : مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طول خط القناة التي تقصف قلاع وحصون العدو.

الجنود البواسل : هم جنود للمشاة والمهندسين الذين أنشئوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والدبابات والأسلحة الحربية الأخرى لسيناء.

الله أكبر: كانت أعظم سلاح استخدمه المصريون في هذه المعركة حيث كانت صيحات الجنود القوية تهر المشاعر وتكون الموت وتزلزل الأرض من تحت قدام العدو وتبارك المسير وتقود للنصر.

س ٥ : ما أثر صيحة المصريين بقولهم "الله أكبر... الله أكبر" ؟

ج : لم يثبت الأعداء ولم يجدوا مفر من الهرب من أمام هذا الزحف المقدس.

س ٦ : ما دور منتصر في هذه المعركة؟ (دور سلاح الطيران)

ج : كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لكك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتخطيم مراكز قيادته

س ٧ : عن أي شيء كانت تبحث طلقات منتصر ؟ وبم شبه الأعداء؟

ج : كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا.

س ٨ : ما الذي تذكره منتصر وهو ينتقم من العدو؟

ج : تذكر صديقه مجاهد فتخيل إليه أن جنود الأعداء تشبه تماما تلك الذئاب التي هجمت على صديقه مجاهد فقضت عليه.

س ٩ : ما المدة التي استغرقتها معركة العبور؟

ج : لم تأخذ معركة العبور سوى ست ساعات رائعة، فتم النصر ورفرت أعلام مصر فوق سيناء لتعلن عودتها إلى حضن أمها مصر.

س ١٠ : ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا؟

ج : أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة ,وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر

س ١١ : متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟

ج : بعد معركة العبور بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.

س ١٢ : ما هي المهمة الخاصة التي قام بها منتصر ؟

ج : المهمة الخاصة التي أراد منتصر القيام بها هي الانتقام من الذئب ذي الغرة البيضاء والقضاء عليه كما قضى مع الجيش المصري على الأعداء حتى يأخذ بثأره وثأر زميله مجاهد.

س ١٣ : كيف وصل منتصر لمكان مهمته؟

ج : قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يجهز نفسه وسلاحه حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا، ثم انتظر عن الكهف الذي اختبأ به من قبل منتظرا قدوم الذئب.

س ١٤: كيف أخذ منتصر بثأر زميله ؟

ج : وصل الذئب إلى نفس المكان مع مجموعة من الذئاب ذو الغرة البيضاء عند غروب الشمس وتوهج قرصها بلونه الأحمر. وهنا استعد منتصر، وانتظر حتى رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أثناء هجومه على مجاهد ولما خفضها أطلق منتصر مدفعه الرشاش ليقضي على الذئب فلا يرفع رأسه أبدا.

س ١٥: ما أثر انتقام منتصر من الذئب عليه؟

ج : شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد. وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

س ١: انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعهم ؛ وشرع الجنود البواسل ينشدون جهور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر؛ الله أكبر؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣

١- ما مفرد البواسل، وما مرادفها؟ ما المقصود بالمسير؟

٢- ما دور سلاح الطيران المدفعية في حرب أكتوبر المجيدة؟

٣- امتلك المصريون سلاحا معنويا لم يعرفه أعداءهم . فما هو؟ وما أثره في نفوس الجنود المصريين والإسرائيليين؟

٤- كيف عبرت القوات المصرية إلى سيناء؟

٥- قرر منتصر القيام بمهمة خاصة، فما هي؟ وكيف أداها؟

س ٢: ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : يرحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر

١- ما جمع (قرص)، وما مضاد (يرحمك)؟ وضع ما تأتي به في جملتين تامتين.

٢- متى رفع منتصر رأسه؟ وبم شعر وقتها؟ وكيف أخذ منتصر بثأر نفسه وطنه وثأر صديقه مجاهد؟

تحرير مصر

س ١ ماذا تعرف عن الهكسوس؟ وماذا فعلوا في مصر؟

ج: الهكسوس جماعة من الرعاة , كانوا يعيشون في آسيا , وأغاروا على مصر من جهة الشمال , وقد عملوا على التدخل في شئون مصر وتفرقة صفوف الشعب وإخماد قوته وإضعاف كلمته .

س ٢ كيف حكم الهكسوس مصر ؟ وما موقف الشعب المصري منهم؟

ج: اتخذ الهكسوس من مدينة (أواريس) عاصمة له , وكانوا يحكمون مصر بالظلم والفساد والسرقة , وقد سخرخوا من عادات المصريين وتقاليدهم , مما جعل الشعب المصري يغضب عليه بشدة ويكرههم

س ٣ ما مضمون رسالة ملك الهكسوس لأمير طيبة ؟ وما الهدف منها ؟

ج: أرسل ملك الهكسوس لأمير طيبة رسالة يقول فيها أن أفراس النهر في طيبة تزعجه في (أواريس) , وأمر بأن تكف عن الأصوات التي تصدرها وإلا أرسل إليها من يقضي عليها .

الهدف من الرسالة , السخرية من أمير طيبة , وتهديده لأنه يزيد من عدد جيشه .

س ٤ بم رد أمير طيبة على رسول ملك الهكسوس ؟

ج: تعجب أمير طيبة وقال لرسول ملك الهكسوس هل تزعجه أفراس النهر في طيبة والمسافة بين طيبة وأواريس حوالي سبعمائة ميل أو تزيد .

س ٥ ماذا قرر أمير طيبة بعدما خرج رسول ملك الهكسوس ؟ وبماذا انتهى الاجتماع ؟

ج: قرر أن يرسل إلى كل أمراء مملكته للتشاور حول هذه الإهانة التي أرسلها ملك الهكسوس , وقد انتهى اجتماع الأمراء بأنهم لن يسكتوا على هذه الإهانة , واتفقوا على القضاء على الهكسوس وطردهم من مصر .

س ٦ على أس شيء انتهى اجتماع أمحمس (أمير طيبة) برجاله ؟ وبماذا شعر الأمراء ؟

ج: انتهى الاجتماع بالاتفاق على أن يرسل أمحمس إلى أمراء مصر ليدعوهم إلى توحيد صفوفهم وجمع كلمتهم ودعاهم إلى لقاء قريب في قصر أمير طيبة .

س ٧ بماذا بدأ أمير طيبة الاجتماع مع أمراء مصر ؟

ج: قال لن نرضى بأن نكون عبيدا أذلاء في أوطاننا , ولن نقبل أن يتحكم فينا الهكسوس الذين يقتلون أولادنا ويحطمون كرامتنا , وحكا لهم قصة أفراس النهر والرسالة التي أرسلها ملك الهكسوس إليه

س ٨ بماذا رد أمراء مصر على ما سمعوا من قصة أفراس النهر ؟

ج: قال أمير "بوتو" لد تجاوز الظالمون المدى .

وقال أمير "قفط" لن نقبل هذه الإهانة أبدا .

وقال أمير "أرمنت" لا بد من تأديب هذا الملك وطرده من بلادنا .

س ٩ بماذا وعد أمراء مصر للقضاء على الهكسوس ؟

ج: وعد أمراء مصر بأن يقدم كل منهم ما يستطيع من أجل القضاء على الهكسوس الظالمين .

فقال أمير "أبيدوس" أنه سيرسل كل الرجال في مقاطعته لكي يشاركوا في الحرب .

وقال أمير "قفط" أنه سيقدم الجنود والمال اللازم للقضاء على الهكسوس .

وقال أمير "بوتو" أنه سيدبر المال والخيام والرجال والطعام .

وقال أمير "أرمنت" أنه سيقدم العربات الحربية من أجل القضاء على الهكسوس .

لا إله إلا الله محمد رسول الله

س ١٠ ما شعور جنود مصر أثناء الهجوم على الهكسوس والزحف إلى الشمال؟

ج: لقد كان كل جندي متحمس للقاء الأعداء لكي يقضي عليهم ويطردهم من بلاده ويخلصها من شرهم وفسادهم

س ١١ كيف أدى سقن رع واجبه تجاه وطنه؟

ج: لقد حارب "سقن رع" الهكسوس حتى استطاع أن يطردهم جميعا من صعيد مصر , ثم تبعه ابنه "كامس" وحارب الهكسوس حتى مات بعد فترة قصيرة.

س ١٢ ما دور المرأة في هذه المعركة؟

ج: كانت زوجة "سقن رع" تشجعه على قتال الهكسوس لطردهم من مصر , ثم كانت تشجع ابنه "كامس" وابنه "أحمس" من بعده .

س ١٣ ماذا فعل أحمس بعدما تولى حكم مصر؟

ج: بعدما تولى "أحمس" حكم مصر سار على نهج أبيه وأخيه , فقد حارب الهكسوس حتى وصل إلى عاصمتهم "أواريس" وطردهم منها ثم أخرجهم من مصر نهائيا .

س ١٤ ماذا تعرف عن "سواتن"؟

ج: هو ضابط مصري أعطاه الهكسوس ما يحتاجه من مال وسلطة لكي يساعدهم على حكم مصر , وكان يكره "أحمس" بشدة , ولذلك طلب منه الهكسوس قتل أحمس عندما يدخل القصر , ولكنه رفض ذلك , وقال رغم أني أكره "أحمس" ولكني أحب مصر . وأحمس الآن يعتبر رمز لمصر كلها

س ١٥ ما الخدمة التي طلبها ملك الهكسوس من "سواتن"؟

ج: طلب ملك الهكسوس من "سواتن" أن يقتل أحمس "عندما يدخل القصر ملك الهكسوس في "أواريس" ولكنه رفض لأن قتل أحمس في ذلك الوقت يعتبر قتلا لمصر كلها وقال إن حيي لمصر أكبر من أي شيء آخر .

س ١٦ ماذا فعل ملك الهكسوس بعدما رفض "سواتن" قتل أحمس؟

ج: لم يجد أمامه إلا أن يهرب ولكن أحمس تبعه إلى فلسطين وهزمهم هناك هزيمة ساحقة .

س ١٧ بماذا تصف الضابط "سواتن"؟

ج: بأنه أخلص لوطنه ولم يخن شعبه ولم يقتل أحمس .

س ١: وبدأ هؤلاء القوم يتدخلون في شئون مصر , ويزحفون يمينا ويسارا , وشمالا وجنوبا , حتى امتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها عمليين على تفرقة صفوف الشعب , وإخماد قوته , وإضعاف كلمته .

هات مفرد "شئون" وجمع "مصر" ومضاد "إخماد" وضع ما تأتي به في جمل تامة .

من هؤلاء القوم؟ وماذا تعرف عنه؟

ما الهدف الذي جاءوا من أجله إلى مصر؟

كيف كان يعامل هؤلاء القوم المصريين؟

س ٢: ولم يكتف هؤلاء الدخلاء بكل هذا , بل أرسل ملكهم رسالة إلى أحمس يقول فيها " إن أفراس البحر في طيبة تزعجه في أواريس , وإذا لم تكف أفراس البحر عن هذه الأصوات فسيرسل من يبيدها "

هات معنى "دخلاء" ومضاد "تزعجه" وبم توحى كلمة "يبيدها"؟

من أحمس؟ وما سبب الرسالة؟

بم شعر أحمس لما وصلته الرسالة؟ وماذا فعل؟

كفاح شعب مصر

س ١ ما مصير دولة آشور ؟

ج: انهارت دولة " آشور " في القرن السابع قبل الميلاد , ثم ظهرت دولة " الفرس " الوريث الشرعي لها .

س ٢ متى هجم الفرس على مصر ؟ وما موقف المصريين منهم ؟

ج: هجم الفرس على مصر بقيادة " قمبيز " بعدما ورث " الفرس " ملك دولة " آشور , وقد انتصر الفرس في بداية الأمر , ولكن الشعب المصري صمم على القتال والمقاومة حتى انتصر في النهاية .

س ٣ ما الخدعة التي لجأ إليها ملك الفرس ؟ وما موقف المصريين منها ؟

ج: عندما وجد قمبيز ان المصريين مصممين على القتال لجأ للسياسة والخدعة , فقد جهز سفينة ضخمة وأمر بأن تتجه إلى " منف " وعليها منادٍ ورفع عليها لافتة كبيرة يدعو فيها المصريين إلى التسليم دون حرب أو شروط . ولكن المصريين سخروا منها وتبعوها بنظرات الحقد والسخرية .

س ٤ ماذا فعل قمبيز عندما فشلت حيلته ؟

ج: أرسل برسالة إلى المصريين وطلب منهم أن يأتوا لزيارته لأنه هو الذي سيمنحهم ويعطيهم مجدا أكبر من أمجادهم , وهددهم بأنهم سيلاقون غضبه إذا لم يحضروا إليه

س ٥ ما أثر الرسالة على المصريين ؟

ج: رفض المصريون الرسالة , وزادتهم حماسة ولم تضعف من قوتهم واستقروا على رفض التسليم وعلى ضرورة المقاومة

س ٦ ماذا فعل المصريون برسول " قمبيز " ؟ وعلا ما يدل ذلك ؟

ج: أراد بعض الجنود أن يذبحوا رسول " قمبيز " ولكن الحكيم " يوشهور " نصحهم بأن يتركوه ليعود إلى الملك " قمبيز " ومعه رسالة من المصريين إلى قمبيز , ويدل ذلك على تقدير المصريين للحكماء .

س ٧ من هو الحكيم " يوشهور " ؟

ج: هو رجل ذكي مخلص , حكيم في تفكيره وحديثه , مما جعل المصريون يستمعون لنصائحه , فقد نصح المصريين بأن يتركوا رسول قمبيز يعود إليه بسلام , ومعه رسالة من المصريين يهددون فيها قمبيز وجنوده بالحرب والمقاومة .

س ٨ ما مضمون رسالة المصريين إلى قمبيز ؟ وما أثرها عليه ؟

ج: أرسل المصريون برسالة إلى قمبيز من رسوله وفيها

١- يفتخرون بعاداتهم وتقاليدهم , فقد تركوا رسوله يعود إليه دون أن يقتلوه , لا خوفا منه ولكن افتخارا بتقاليدهم

٢- تهديد قمبيز ورجاله , لأن المصريين سيدافعون عن أرضهم بكل قوة , دون خوف أو تردد حتى يجزؤوا من الفرس الظالمين .

٣- أثر هذه الرسالة على قمبيز , أسرع قمبيز ودعا رجاله للتشاور حول هذه الرسالة التي أرسلها المصريون إليه , واتفقوا على حيلة لهزيمة المصريين .

س ٩ ما الحيلة التي اتفق عليها قمبيز ورجاله ؟ ولماذا ؟

ج: الحيلة هي بأن يرسل قمبيز رسولا إلى المصريين يتحدث باسم فرعون , ويدعوهم إلى وليمة عظيمة أعدها لهم فرعون , أمرهم بأن يأتوا إليه دون سلاح , وذلك لكي يبعد فكرة الحرب عن أذهانهم . فإذا رأى زعيم المصريين اتحادهم تحت راية زعيم غيره (قمبيز) خاف ويأس من النصر وخضعت البلاد كلها لقمبيز . والسبب الذي دفع قمبيز لهذه الحيلة أن المصريين مدربين على الحرب والسلاح ولا يمكن هزيمتهم سوى بالحيلة والخدعة

س ١٠ ما موقف قمبيز من هذه الحيلة ؟

ج: أرسل قمبيز رجاله إلى جميع أنحاء مصر يطوفون وينادون على المصريين ويخبرونهم بهذه الوليمة التي أعدها فرعون لهم , ويخبرونهم بأن فرعون أصدر أوامراً كثيرة سوف يعلنها لهم عندما يأتون إلى هذه الوليمة , ولذلك بشروا من يحضر بالنعيم الكبير , وهددوا من يرفض دعوة فرعون بالغضب واللعن.

س ١١ ما موقف المصريين من هذه الوليمة ؟

ج: علم المصريون أنها حيلة من قمبيز يريد بها أن يفقهم ويقضي عليهم ولذلك رفضوا هذه الوليمة , وجعلوا جيوشهم لمواجهة الفرس , ولكن قمبيز استطاع الانتصار في الجولة الأولى على " أبسماتيك " قائد المصريين . ودخلوا منف عاصمة مصر .

س ١٢ ما الذي ظنه الفرس عندما فتحوا منف عاصمة مصر ؟

ج: ظن الفرس بأن الأمر قد انتهى وأن المصريين لن يحاربوا مرة أخرى , ولكن المصريين دافعوا عن أرضهم ضد الفرس حتى حروها في نهاية الأمر .

س ١٣ : ما العوامل التي ساعدت المصريين على هزيمة الفرس ؟

ج: الإيمان الشديد بالوطن وحرية .
الدفاع عن مصر والمقاومة ضد المحتل في قوة وثورة كبيرة.
الاتحاد بين المصريين كأهم رجل واحد للدفاع عن مصر .
صمود الشعب المصري وثباته ضد هذا المحتل الظالم (الفرس)
س ١ : في القرن السابع قبل الميلاد تداعت دولة آشور وكانت دولة الفرس هي الوريث الشرعي لهذه الإمبراطورية المتداعية, وبدأ قمبيز يعد جيشاً كبيراً للهجوم على مصر .

اختر مما بين القوسين الإجابة الصحيحة:

مرادف تداعت "نادت - انهارت - دعوت"

"الوريث" جمعها "أواريث - ورثة - ورثاء"

متى انهارت دولة آشور؟ ومن ورث ملكها؟

لماذا بدأ قمبيز يجهز جيوشه لغزو مصر؟

ما الخديعة التي بدأ قمبيز بتنفيذها لدخول مصر والسيطرة على المصريين؟

س ٢: هو رجل ذكي مخلص , حكيم في تفكيره وحديثه , مما جعل المصريون يستمعون لنصائحه , فقد نصح المصريين بأن يتركوا رسول قمبيز يعود إليه بسلام , ومعه رسالة من المصريين يهددون فيها قمبيز وجنوده بالحرب والمقاومة هات مضاد مخلص , وجمع رسالة, في جملتين تامتين.

من هو الرجل الذي تتحدث عنه العبارة وبين يوصف؟

لماذا أراد المصريون قتل الرسول؟ ولماذا تركوه؟

ما الحيل التي حاول قمبيز أن يقوم بها للقضاء على المصريين؟

كيف انتهى كفاح المصريين ضد قمبيز؟

س ٣: من ترعم حركة المقاومة ضد الفرس؟ وكيف كانت المواجهة بينه وبين الفرس؟

س ٤: كم خدعة استخدمها قمبيز ضد المصريين؟ وكيف كانت مواقفهم منها؟

مصر خالدة على مر الزمن

أولا : صلاح الدين يحارب الصليبيين

س: ١ لماذا أتى الغزاة إلى مصر ؟ وما موقف المصريين منهم ؟

ج: جاء الغزاة إلى مصر ليستعبدوا أهلها , ويحطوا كبرياتها , ويسرقوا خيراتها , ولكن المصريين وقفوا في وجه الغزاة ولم يقبلوا بهذا الاحتلال , وطردهوا الغزاة من أرضهم .

س: ٢ من أين جاء الصليبيون ؟ وإلى أي بلد وجهوا ضرباتهم ؟

ج: جاء الصليبيون من أوروبا (فرنسا وإنجلترا والنمسا) وقد وجهوا ضرباتهم إلى الشام وآسيا الصغرى , واستمرت حملاتهم حوالي قرنين من الزمان , ثم اتجهوا إلى مصر ظنا منهم أنهم يستطيعون هزيمتها كما هزموا الدول الأخرى .

س: ٣ لماذا فكر الصليبيون في احتلال مصر ؟ وما موقف الشعب المصري منهم

ج: فكروا في احتلال مصر بعدما هزموا الشام وآسيا الصغرى , فقد اعتقدوا أنهم يستطيعون هزيمتها مثلما هزموا الشام وآسيا الصغرى , ولكن شجاعة جنود مصر أفسدت عليهم خططهم .

س: ٤: من الذي حرر بيت المقدس ؟ ومتى ؟ وبما يتصف ؟

ج: حرر صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس من أيدي الصليبيين في عام ٥٨٣ هـ , وكان يتصف بحسن معاملة الأسرى فقد دفع الغرامة عن فقرائهم , وعفا منها النساء والشيوخ والأطفال .

س: ٥: ما مظاهر رحمة صلاح الدين وشهامته ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج: ١- بعدما فتح بيت المقدس أحسن معاملة الأسرى , وكان يدفع الغرامة الحربية عن فقراء الصليبيين , وعفا عن النساء والأطفال والشيوخ .

٢- حدث أن إحدى نساء الصليبيين فقدت طفلها أثناء المعارك , ثم ذهبت إلى صلاح الدين تبكي وتحكي له كيف فقدت ابنها , فأسرع صلاح الدين وأمر رجاله بأن يبحثوا عن الطفل , وبالفعل فقد وجدوه وأعادوه إلى أمه .

٣- يدل ذلك على تسامح الإسلام والمسلمين في معاملة غير المسلمين ويدل كذلك على عظمة الإسلام .

ثانيا : موقعة المنصورة

س: ١ ما رد فعل الصليبيين على هزيمة حطين ؟ ولماذا هجموا على مصر ؟

ج: أراد الصليبيون أن يثأروا لهزيمتهم في معركة حطين فجهزوا جيشا كبير للتأثر من العرب والمصريين .

س: ٢ من هو قائد الحملة الصليبية على مصر ؟ وبماذا أرسل إلى الصالح نجم الدين ؟

ج: قائد الحملة الصليبية على مصر هو الملك لويس التاسع ملك فرنسا , وقد أرسل إلى الصالح نجم الدين سلطان مصر برسالة يهدده فيها ويتوعده ويخوفه من بأن الصليبيون سوف يهزمون المصريين كما هزموا العرب في الأندلس .

س: ٣ بماذا رد صلاح الدين على هذه الرسالة ؟

ج: أمر صلاح الدين القاضي (بها الدين زهير) بأن يكتب رسالة يرد فيها على هذا المغرور لويس التاسع , فكتب القاضي رسالة يحذر فيها لويس المغرور من كثرة جيوش المصريين , فالمصريين أرباب السيوف , ويقوتهم وإيمانهم هزموا الحملات السابقة , وسوف يهزمون لويس , الذي سوف يندم ندما شديدا على تفكيره في غزو مصر .

س: ٤ لمن كانت الجولة الأولى من المعركة ؟ وما أثرها على الصليبيين والمصريين ؟

ج: انتصر الصليبيون في الجولة الأولى من المعركة واحتلوا مدينة دمياط لمدة ستة أشهر , ليستكملوا معداتهم الحربية قبل استئناف القتال .

أما المصريين فقد جمعوا شملهم ووحّدوا أمرهم منتظرين ساعة الجهاد .

س ٥ ما المصيبة الكبرى التي أصابت البلاد أثناء القتال ؟ وما أثرها على شجرة الدر ؟

ج: أصابت البلاد مصيبة كبرى وهي موت السلطان نجم الدين سلطان مصر , وقد احتارت شجرة الدر فيما تفعل , ثم استقرت على فكرة عبقرية , بأن تخفي نبأ موت الملك عن الجنود والناس جميعا .

س ٦ لماذا أخفت شجرة الدر خبر موت الملك عن الناس جميعا ؟ وماذا فعلت بجثته ؟

ج: أخفت شجرة الدر خبر موت الملك حتى لا يؤثر ذلك في نفوس الجنود والشعب , فتقل حماسهم وتضعف معنوياتهم , فينهزمون أمام الأعداء , كما خافت أن يؤدي ذلك إلى التفكك والفرقة بين الناس وقد حنطت جثة الملك ووضعتها في صندوق من الصندل , وحملتة في سفينة إلى القاهرة دون أن يعلم أحد ما في الصندوق ودفن جثمان الملك بجيزة الروضة في وسط النيل .

س ٧ كيف جرت الحياة في مقر القيادة بالمنصورة ؟ وما الذي أعلنته شجرة الدر ؟

ج: سار كل شيء في المنصورة كما هو دون أن يعلم أحد شيء عن موت الملك , فقد أعلنت شجرة الدر أن الملك مريض ولا يستطيع أن يقابل أحد .

س ٨: من الذي كان يقود البلاد في هذه الأثناء ؟

ج: كانت شجرة الدر تقوم بتدبير شئون الدولة وتضع الخطط للحرب , وتصدر الأوامر للجند الشعب باسم زوجها نجم الدين وكأنه حي , وكانت جميع الرسائل التي ترفع إليه تخرج من قصر السلطان وعليها رأيه وخاتمه دون أن يشعر أحد بموت الملك .

س ٩ ما دور شجرة الدر في هزيمة لويس التاسع وجنوده ؟

ج: كان لشجرة الدر دور هام للغاية فقد قامت برسم الخطط , وترتيب الجيش , وكونت فرق من الجند والشعب تشبه فرق الفدائيين اليوم تقوم بالتسلل إلى معسكرات الأعداء , فتقتل وتحرق وتأسر الجنود الصليبيين , وتثير الخوف في نفوسهم .

س ١٠ كيف هزم المصريون لويس التاسع ؟

ج: تحصن الشعب المصري داخل مدينة المنصورة ثم خرج كله رجاله ونسائه يحاربون لويس ومن معه من جنود في الشوارع وفوق المنازل حتى قضوا عليهم جميعا .

وقد هرب لويس من المعركة بعد الهزيمة ولكن المصريين استطاعوا أن يأسروه هو ومن بقي من جيشه وتم أسره في وسجنه في دار ابن لقمان , ثم تم إخلاء سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة نظير ما أفسده في بلادنا .

ثالثاً : المغول

س ١: من أين جاء المغول ؟

ج: من منغوليا شمال الصين .

س ٢: ما الدول التي استولى عليها المغول وهم في طريقهم إلى مصر ؟

ج: ١- الصين ٢- إيران ٣- العراق ٤- الشام .

س ٣: ماذا طلب المغول من الخليفة العباسي ؟ وما موقفه من طلبهم ؟

ج: طلب المغول من الخليفة العباسي تسليم بغداد لكنه رفض وردهم في كبرياء .

س ٤: كيف كانت بغداد قبل دخول المغول ؟ وكيف انتصر المغول عليهم ؟

ج: كانت بغداد كعبة العلماء ، ودرة الإسلام ، عندما جاء المغول نصبوا حولها المجانيق وقذفوها من كل مكان حتى سلمت بغداد ، ثم انطلقوا فيها تدميراً وتخريباً .

س ٥- ما الذي ظنه المغول عندما اقتربوا من مصر ؟ وما وقف المصريين منهم ؟

ج: ظنوا أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلاد ، لكن الشعب المصري أبي أن يستسلم لهم ووقف في وجه الغزاة حتى انتصر عليهم .

س٦ : كيف اعد قطز شعبه لقتال المغول ؟

ج: أرسل المشايخ والعلماء إلى القرى والمدن لنشر الحماسة والشجاعة في نفوس الشعب ودعوة الناس للتطوع في الجيش .

س٧ : ماذا فعل قطز برسول المغول ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ج: قام بقتلهم وقطع رؤوسهم وتعليقها على باب زويلة ويدل ذلك على شجاعة قطز .

س٨ : ما الذي قرره قطز في حربه للمغول؟

ج: قرر أن يحاربهم في الشام بعيدا عن مصر, حتى يمنع شرهم عن الناس.

س٩ : علل كان ظهور الجيش المصري في غزة مفاجأة للمغول ؟

ج: لأنهم لم يتوقعوا أن يكون رد المصريين سريعا وحاسما وأنهم جاهزون للقتال.

س١٠ : ما أثر ظهور الجيش المصري في غزة على المغول ؟

ج: اضطر المغول إلى التراجع عن غزة فدخلها الجيش المصري.

س أين كان مكان المعركة ؟ ولماذا سميت بذلك الاسم ؟

اشتعلت المعركة فالأردن بالقرب من قرية صغيرة عند منابع نهر جالوت التي تنفجر من عيون الجبال .

س١١ : ما الخطة التي وضعها قطز للنصر على المغول ؟

١- يتقدم المشاة لمواجهة فرسان المغول.

٢- عندما ضغط المغول على المصريين تظاهر المصريون بالانكسار والفرار, حدثت ثغرة في الجيش المصري اندفع فيها

المغول وقطعوا فيها مسافة طويلة

٣- عندما دخل المغول في وسط الجيش المصري حاصروهم السلطان قطز واستأنف الهجوم عليهم بمساعدة قوات الجانبين

٤- وهنا جاء دور الفرسان بقيادة الأمير بيبرس الذين هجموا على المغول وظلت المعركة من الصباح حتى الظهر, فانهمز

المغول وتراجعوا إلى التلال المجاورة.

٥- فهجم عليهم الجيش المصري حتى قضى عليهم ثم بدأ يطاردتهم بيبرس حتى أخرجهم من الشام كلها.

س١٢ : علل لماذا أصبح يوم عين جالوت يوم عظيم في تاريخ البشرية كلها؟

ج: لأنه لولا الانتصار على المغول في هذه المعركة لاندفع المغول إلى المغرب و الأندلس وأوروبا مخربين مدمرين كل ما يقف في طرقهم.

س١ : وجاءت هذه الحملة الصليبية, وعلى رأسها لويس ملك فرنسا واستولت على دمياط, و بقيت فيها ستة أشهر حتى يستكمل لويس معداته حملته قبل استئناف زحفه, فما كان من المصريين إلا أجمعوا شملهم ووحّدوا أمرهم, منتظرين ساعة الجهاد والقتال.

أ- ما المقصود "على رأسها"؟ وما مضاد "استئناف"؟

ب- من أين جاءت هذه الحملة؟ وما أهدافها؟ و بم رد السلطان نجم الدين الأيوبي على رسالة لويس؟

ج- ظهرت الأخلاق الإسلامية في تعامل صلاح الدين مع الصليبيين وضح.

د- أحب المسلمون والعرب السلام. أذكر ما يدل على ذلك من خلال حرب صلاح الدين مع الصليبيين؟

س٢ : راحت شجرة الدر ترقب هي نفسها حالة الجيش وترسم خطط القتال, وترقب حركات العدو, وألفت فرقة تشبه الفدائيين الآن تنقض على معسكرات الصليبيين تحرق المنشآت وتحرق الخيام وتقتل الجنود وتثير الخوف والقلق في نفوسهم.

أ- هات مرادف "ترسم" ومفرد "معسكرات" ومضاد "تخرب" في جمل تامة.

ب- لماذا اهتمت شجرة الدر بأحوال الحرب بنفسها؟ وكيف كان ذلك؟

ج- ما الأمر الذي أخفته شجرة الدر عن الناس؟ ولماذا؟ وكيف استطاعت شجرة الدر إخفاء نبأ وفاة الملك؟

د- أين بدأت المعركة الفاصلة مع الصليبيين؟ وكيف كان انتصر المصريون؟

س٣: انطلقوا يندفعون كالسيل الجارف جنوبي الشرق, فاستولوا على إيران في غير جهد, ثم أرسل هولاءكو إلى الخليفة العباسي طالبا منه الخضوع والاستسلام .

أ- ما مرادف "انطلقوا"؟ وما مضاد "الخضوع"؟

ب- من هؤلاء الذين تتحدث عنهم العبارة؟ ومن أين أتوا؟ وكيف بنوا دولتهم؟

ج- ما موقف الخليفة العباسي من طلب هولاءكو؟ وما نتيجة ذلك؟

د- ما الذي اعتقده المغول تجاه مصر؟ وكيف قابل ذلك السلطان قطز؟

- أرسل هولاءكو إلى سلطان مصر الرسل بالتهديد والوعيد, فماذا قال؟ وما موقف السلطان قطز من ذلك؟

- لماذا قتل السلطان الرسل؟ كيف كانت انتصارنا على المغول إنقاذا للعالم أجمع؟

- ما المفاجأة التي تلاقها المغول؟ وما نتيجتها عليهم وعلى المصريين؟

- أين وقعت المعركة الفاصلة؟ وما الخطة التي وضعها السلطان قطز؟ و ما دور الأمير بيبرس في المعركة؟

مصر الثائرة

محمد كريم ومعركة الإسكندرية

س١: ماذا فعل نابليون قبل نزوله إلى الإسكندرية ؟

ج: أرسل رسوله إلى السيد محمد كريم محافظ الإسكندرية يعرض عليه البقاء في منصبه إذا ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن .

س٢: ما موقف محمد كريم مما عرضه نابليون ؟

ج: رفض أن يترك بلاده فريسة للمعتدي الأجنبي ولم تخدعه الألفاظ البراقة، وأخذ يكافح على رأس بقية من المجاهدين الأحرار حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه إلى القاهرة لحاكمته .

س٣: لماذا لم يستجب محمد كريم لرغبات نابليون ؟

ج: لأنه رجل صادق الوطنية محب لبلاده غيور على كرامة دينه ووطنه .

س٤: بم أمر نابليون المجلس العسكري المشكل لحاكمته محمد كريم ؟

ج: أمر أن أن يحكم عليه بالقتل رميا بالرصاص مع مصادرة أمواله وأملاكه .
وأعطاه الحق في أن يفدي نفسه من الموت بدفع بثلاثين ألف ريال .

س٥: ما موقف محمد كريم من حكم المحكمة؟

ج: لم يخشى السيد محمد كريم من الموت بل إنه قال للأعضاء المحكمة العسكرية الفرنسية أنه لم يتمسك بحياته، لأنه يعلم أنها منتهية في وقتها الذي حدده الله لها، ثم قرأ قول الله تعالى "قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا"

س٦: علام تدل كلمة محمد كريم لأعضاء المحكمة العسكرية الفرنسية ؟

ج: تكشف عن شجاعته النادرة، وإيمانه بقضاء الله وقدره

عمر مكرم وثورة القاهرة الأولى

س٧: من البطل الذي التف حوله الشعب بعد محمد كريم؟ وماذا فعل؟

ج: التف الشعب حول السيد عمر مكرم، الذي أسرع فنظم الصفوف وأشعل حب الوطنية في الصدور .

س٨: اكتب ما تعرفه عن حي الحسينية ؟

ج- أحد أحياء القاهرة التي اشتعلت فيها الثورة ضد الفرنسيين وظهرت فيها شجاعة القضاة ولكن نابليون تمكن من الانتصار بقوة مدافعة وكثرة عتاده .

س٩: ما الذي آمن به نابليون أمام صمود شعبنا العظيم ؟

ج: ١- أنه أمام شعب عنيد لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله.

٢- أنه لن تهدأ ثورة هذا الشعب إلا إذا تحققت مطالبه كاملة.

٣- أنه لن يستقر له الأمر وشعب مصر مازال يثور عليه.

س١٠: متى غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟

ج: غادر مصر سراً في أغسطس ١٧٩٩م عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا.

س١١: من الذي قاد الحملة بعد نابليون ؟ وبماذا شعر ؟

ج: قاد الحملة بعد نابليون أحد أكبر قادته ويسمى كليبر، ولكنه شعر بالغيظ الشديد لأن نابليون غادر مصر إلى فرنسا دون أن يقابله أو يستشير.

ثورة القاهرة الثانية

س١٢: تحدث عن ثورة القاهرة أثناء حكم كليبر ؟

ج: لقد تعاون جميع أفراد الشعب المصري سواء رجال أو نساء أو كبار أو صغار وقدم كل فرد ما يستطيع فالغني قدم ماله وأرضه، والنساء قدمن حليهن ومهورهن والفقير قدم روحه حتى صنع الأهالي القذائف من حديد المساجد.

س١٣: ما دور النساء في ثورة القاهرة ضد كليبر ؟

ج: كانت بطولات النساء عظيمة فكن يصنعن الطعام للثوار و يأخذن الجنود الفرنسيين قهراً إلى المنازل القريبة لقتلهم ودفنهم تحت التراب.

س١٤: كم يوماً استمرت هذه الثورة؟ كيف استطاع كليبر القضاء عليها؟

ج: استمرت سبعة وثلاثين يوماً ولكن كليبر حاصر القاهرة بالمدافع ليمنع وصول الأغذية إلى الجماهير حتى سيطر شبح الجوع على أهل القاهرة.

حسن طوبار

س١: من هو حسن طوبار ؟

ج: هو زعيم منطقة المنزلة وكانت له الزعامة على سكان الشواطئ الممتدة على طول هذه البحيرة، وكانت له الكثير من مراكب الصيد.

س٢: كيف حاول الفرنسيون أن يتقوا خطره عليهم ؟

ج: حاول الفرنسيون أن يجذبوه لصفوفهم ولكنه لم يضعف ولم يلبس لهم، فحاولوا إرهابه وإخافته هو وجنوده، وتحركت حملتهم واتجهت إلى بلدة الجمالية

س٣: ماذا فعل حسن طوبار عندما بدأت حملة نابليون بونابرت؟

ج: اتصل بمشايق القرى وأهلها وراح ينظم الصفوف ويشير الحماسة في الصدور ويحرك فيهم روح الوطنية .

س٤: حاول الفرنسيون إغراء حسن طوبار وتهديده ؟ وضح ذلك؟

ج: ١- حاول الفرنسيون أن يجذبوه لصفوفهم ولكنه رفض .

٢- اضطر الفرنسيون أن يرهبوه ورجاله وتحركت حملتهم إلى بلدة الجمالية ولكنها وحلت في بحر أشمون لقلّة المياه في هذه المنطقة، فأسرع الأهالي بمطروئهم بالرصاص

٣- استمرت المعركة خمس ساعات وانتهت بانتصار المصريين، لكن أثناء انسحاب الفرنسيين أشعلوا النار في البلدة وأحرقوها.

٤- وقد حاول الجنرال فيال اجتذاب حسن طوبار إليه مرة ثانية ولكنه فشل في ذلك لرفض البطل المصري أن يخون بلاده

س٥: ما أثر انتصار المصريين في معركة بلدة الجمالية؟

ج: رفع هذا الانتصار من الروح المعنوية لشعب مصر، وشجع حسن طوبار للاستمرار في المقاومة، وزاد من التفاف الناس حول حسن طوبار.

س٦: ما موقف حسن طوبار من الثورة في دمياط ؟

ج: قرر طوبار أن يعاون أهالي دمياط في ثورتهم فحشد مراكبه في بحيرة المنزلة وتحركت تجاه دمياط واشتبك الجميع مع الفرنسيين وانتصر المصريون أولاً حتى طلب الفرنسيون النجدة فجاءتهم من كل مكان فتحول موقفهم من الدفاع إلى الهجوم فانسحب المصريون إلى قرية الشعراء جنوب دمياط

س٧: لماذا جن جنون الجنرال فيال ؟ وماذا فعل ؟

ج: عندما ثار أهالي عزبة البرج وقتلوا حاميتها الفرنسية وكذلك مهاجمة سكان ميت الخولي للسفن الحاملة للجنود الفرنسيين انطلق هو وجنوده يقتحمون القرى ويقتلون النساء والأطفال ويشعلون فيها النيران .

س٨: كيف حاول نابليون القضاء علي حسن طوبار؟ وما حيلة المصريين للانتصار عليهم؟

ج: ١- أرسل نابليون حملتين أحدهما برية و الأخرى بحرية للاستيلاء على مدينة المنزلة.

٢- عندما وصلت الحملة البرية إلى مدينة المنزلة وجدتها خالية من أهلها ومن حسن طوبار الذين جاءوا للبحث عنه .

٣- أما الحملة البحرية عندما اقتربت من بلدة المطرية فوجئت بمراكب حسن طوبار يحتشد فيها الثوار وتطلب الفتك بقوات فرنسا.

نجع البارود

س١: إلى أي مكان اتجهت حملات الفرنسيين في الصعيد ؟

ج: اتجه الفرنسيون إلى الصعيد وإلى بلدة نجع البارود جنوب (قنا)

س٢: كم سفينة أرسلها الفرنسيون إلى الصعيد ؟

ج: اثني عشرة سفينة محملة بالذخيرة والأغذية .

س٣: ما موقف أهل نجع البارود من الحملة الفرنسية ؟

ج: ثار أهل القرية على الفرنسيين ونزلوا إلى ماء النيل ساجدين إلى السفن الفرنسية، وهجموا عليها وأخذوا ما فيها من أسلحة واستخدموها في الهجوم على الباخرة التي تحمل القائد الفرنسي حتى مالت على الشاطئ.

س٤: كيف مات القائد الفرنسي ؟

ج : علم القائد الفرنسي بأنه مهزوم لا محالة فأشعل النار مخزن البارود في السفينة حتى لا يأخذها الثوار وألقى بنفسه في ماء النيل، ونزل الثوار الماء خلف القائد الفرنسي فأدركه أحد الشباب وهو يصارع الموج، فلما أخرجه من الماء لفظ القائد الفرنسي أنفاسه الأخيرة بسبب شدة التعب من الأمواج.

س٥: ما موقف الفرنسيين من الهزيمة في نجع البارود ؟

ج: حاولوا الانتقام من أهل الصعيد فتتابعت هجماتهم على الصعيد كله من قوص إلى أسوان، وأخذت ثورات أهل الصعيد تشتعل في كل مكان يدافعون عن أرضهم.

في قرية أبنود

س١: من قائد حركة المقاومة في قرية أبنود؟ وما الذي قرره ؟

ج: هو شاب قوي يسمى أحمد الأبنودي، ووقف بين الجماهير يدعو للمقاومة والصمود وقرر أن يثار من الفرنسيين الذين جاءوا ليحتلوا بلاده حتى ولو كان في ذلك موته وهلاكه

س٢: ما وقف أهل البلدة من خطبة أحمد الأبنودي ؟

ج: أسرع أهل البلدة وصافحوه وتعاهدوا جميعا على المقاومة والصمود في وجه الأعداء، وخرجوا معه وكل واحد منهم يحمل مدفعا حديثا مما استولى عليه أهل الصعيد من الجنود الفرنسيين.

س٣: كيف كانت المعركة بين الفرنسيين وأحمد الأبنودي ؟

ج: جاء الفرنسيون برجال وآلات حربية كثيرة للهجوم على القرية فتحصن أحمد الأبنودي ورفاقه في أحد المواقع الحصينة، وراحوا يطلقون النار على الجنود الفرنسيين المهاجمين.

أما الجنود الفرنسيين فقد أشعلوا النار في القرية والمساكن، فاحتفى أحمد الأبنودي في أحد قصور المماليك المهجورة وأحد المساجد القريبة.

وبعد مدة غير قصيرة ضعفت قوى الفرنسيين فقرروا الانسحاب من القرية ولكن قبل انسحابهم أشعلوا النار في بعض القتائل وألقوها على المسجد والقصر الموجود فيه أحمد الأبنودي.

س ٤: إلى أين اتجه الفرنسيون بعد الانسحاب؟

ج: نصب الفرنسيون مدافعهم في أماكن جديدة بحيث لم يستطع أهل القرية هذه المرة أن يصمدوا طويلاً لأن المدافع كانت تضرب بكل قوة وشراسة.

س ٥: كيف حاول الفرنسيون القبض على أحمد الأبنودي؟

ج: بسبب المدافع القوية حدثت فتحات كبيرة في جدار المسجد فدخل الجنود الفرنسيون المسجد ولكنهم وجدوا أنفسهم محصورين يستار من الدخان أعمى أبصارهم وأصابهم الإغشاء وسقطوا على الأرض

س ٦: إلى أين اتجه أحمد الأبنودي بعد ذلك؟

ج: تسلل إلى المسجد وصعد إلى المنذنة وأخذ يرسل الطلقات عليهم

س ٧: ما الحيلة التي قام بها الأبنودي ليهرب من أمام الفرنسيين؟

ج: بدل ملابس بملابس جديدة وعلق ملايسه القديمة على المنذنة وتسلل مبتعداً عن المسجد وفي الصباح خيل لأحد الفرنسيين أنه واقف على المنذنة فصعد المنذنة للقبض عليه فوجد ملابس فقط.

س ١: ولكن هذا البطل المصري لم تخدعه هذه الألفاظ البراقة. وأبي أن يترك بلاده فريسة لهذا الأجنبي الغاصب، وأبي أن يلقي بسلاحه من يده وعاد يكافح على رأس بقية من الأحرار المجاهدين حتى قبض عليه رجال نابليون وأرسلوه للقاهرة للمحاكمة

أ- هات مرادف "أبي"، وجمع "فريسة" ومضاد "البراقة" في جمل تامة.

ب- من هو البطل؟ وما موقفه من الفرنسيين؟ وما نتيجة ذلك؟ ج- ما الألفاظ البراقة التي لم تخدع البطل المصري؟

د- بم أمر نابليون المحكمة العسكرية؟ وما رد محمد كريم عليهم؟

هـ- من الزعيم الجديد للمصريين؟ وأين كان يقاوم؟ و- ماذا تعرف عن حي الحسينية؟ كيف انتصر عليهم نابليون؟

س ٢: أمر نابليون أن يكون كليبر قائد الفرنسيين في مصر، ولم يكن بونابرت قد قابل كليبر قبل سفر، ولم يستشره في هذا الأمر مما دفع كليبر إلى الغضب والغليظ

أ- ما مضاد "يستشير"؟ وما جمع "سفر"؟ وضع ما تأتي به في جمل تامة.

ب- لماذا سافر نابليون؟ وكيف سافر؟

ج- ما موقف كليبر من سفر نابليون؟ ولماذا؟

د- بم وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية التي اشتعلت في عهد كليبر؟

هـ- ما مظاهر التعاون والوطنية في هذه الثورة؟ وكيف انتهت الثورة؟

س ٣: جمع نابليون قواده للتشاور في الأمر واجتمع رأيهم على أنه لا خلاص من هذه الثورات الخلية المتتابعة إلا بالقضاء على حسن طوبار.

أ- هات مرادف "متتابعة" ومضاد "اجتمع" ومفرد "الثورات" في جمل تامة.

ب- من هو حسن طوبار؟ وكيف حاول الفرنسيين استمالته لصفوفهم؟

ج- تحدث عن معركة الجمالية وخبت الفرنسيين بعد الهزيمة.

د- ما دور الإمدادات الفرنسية في هجوم المصريين على حامية دمياط؟

هـ- حاول نابليون القضاء على حسن طوبار، فما هي خطته؟ وكيف أحبطها المصريون؟

س ٤: بعد أن نزل الفرنسيون أرض مصر وتغلغلوا فيها سارت سفنهم في بحر النيل متجهة نحو الصعيد، حتى وصلت إلى قرية جنوبي قنا تسمى نجع البارود.

أ- ما مرادف "تغلغلوا"؟ وما مفرد "سفنهم"؟

ب- أين اتجه الفرنسيون بعد السيطرة على أجوا كبيرة من مصر؟ كيف قابلهم أهل القرية؟

ج- كيف ما الجنرال الفرنسي؟ وما نتيجة ذلك؟

- من هو أحمد الأبنودي؟ وأين كانت مقاومته؟

- كيف دعا أحمد الأبنودي الناس للمقاومة؟ وماذا قال لهم؟

- أين تحصن الأبنودي ورفاقه؟ وكيف حاول الفرنسيين القبض عليه؟

- كيف استطاع أحمد الأبنودي الهرب من وجه الفرنسيين؟

عزل الوالي خورشيد

س١: بم كان يتمسك الشعب المصري؟

ج: كان الشعب المصري يتمسك بحريته وحقوقه ويرفض الاستبداد والظلم وفساد الحكام.

س٢: ما موقف الشعب المصري من الحكام الظالمين؟

ج: إذا وجد الشعب المصري حاكما ظالم فغنه ينصحه بالعدل ويحذره من الظلم ونتائجه. فإن لم يستمع الحاكم إلى نصائح الشعب وتحذيراته تمرد الشعب وثاروا عليه وأنزلوه من عرشه ذليلا وأخذوا منه ملكه وسلطانه.

س٣: ما الذي بينته قصة خورشيد؟

ج: تبين هذه القصة أن الشعب المصري شعب قوي الإرادة وشجاع يرفض الظلم والاستبداد, ويستطيع أن يحاسب حكامه على أخطائهم.

س٤: بم كان يتصف خورشيد؟ (كيف كان يعامل شعب مصر)

ج: خورشيد وال ظالم فاسد, حكم شعب مصر بقسوة وغلظة, ولم يعرف الرحمة بالضعفاء لأنه ليس مصرياً. وكان لا يهتم إلا بجمع المال الوفير لينفقه على شهواته وملذاته.

س٥: بمن استعان خورشيد ليحكم مصر؟ وبم يتصف هؤلاء الجنود؟

ج: استعان بالجنود الأجانب غير المصريين. - وهؤلاء الجنود لم يكن لهم هم سوى النهب والسرقة والظلم

س٦: لماذا غضب الناس من خورشيد؟ وإلى أي مدى وصل غضبهم؟

ج: غضب الشعب من خورشيد بسبب أعماله الفاسدة وظلمه للناس وسعيه للحصول على المال دون رحمة بالبسطاء. - وقد زاد الغضب في نفوسهم حتى أصبح يغلي وثور في صدورهم كالماء على النار.

س٧: ما الذي انتظره الشعب من خورشيد وجنوده؟ ولماذا؟

ج: بسبب تصرفات خورشيد وجنوده السيئة غضب الناس وأصبحوا ينتظرون لهم أي خطأ ولو كان بسيطاً - ليعلنوا عن غضبهم وثورتهم ثم ينزلونه عن عرشه وينزعون منه سلطانه ويطردونه بعيداً عن البلاد.

س٨: ما الخطأ الذي اقترفته جنود خورشيد؟ (القشة التي قسمت ظهر البعير)

ج: في عام ١٨٠٥م اعتدى جنود خورشيد على الأهالي في الشوارع والخوانيت, حتى أنهم دخلوا الخوانيت وسرقوا ما فيها واعتدوا على المارة فذهبوا ما في جيوبهم, وكذلك اعتدوا على الباعة الجائلين فأخذوا ما معهم وأكلوا ثمارهم.

س٩: ما أثر هذه الحادثة على شعب مصر؟ وما نتيجة ذلك؟

ج: شعروا بالغضب الشديد لأن شرفهم وكرامتهم تأبى أن تخضع وترضى لهذا الذل. فثاروا جميعاً رجالاً نساء شيوخ وأطفال, وانطلقوا في الميادين يهتفون بسقوط خورشيد وأتباعه.

س١٠: لمن لجأ الشعب في هذه الحنة؟ ولماذا؟

ج: لم يجد الشعب غير العلماء والمشايخ ليلجأ إليهم فيستمع لنصائحهم للخروج من هذه الحنة. وذلك لأن العلماء والمشايخ كان لهم عند الناس مكانة عظيمة, وكانوا موضع احترام وتقدير, ولهذا وثق بهم الشعب وجعلهم زعمائهم في مواجهة خورشيد وأتباعه.

س١١: أين تجمع الشعب والعلماء؟ ولماذا؟

ج: تجمع الشعب والعلماء حول دار المحكمة العليا لبحث مطالبهم وتقديمها لخورشيد. وقد اختار العلماء والشعب دار المحكمة العليا ليتجمعوا حولها لأنها تمثل رمز العدل و الحق والمساواة.

س١٢: ما هي مطالب الشعب من خورشيد؟

- ١- خروج الجنود الأجانب من البلاد.
- ٢- عودة الواصلات بين الوجهين البحري والقبلي.
- ٣- عدم فرض ضرائب جديدة إلا بعد موافقة العلماء وزعماء الشعب عليها.

س١٣: أين كان خورشيد؟ وما رده على هذه المطالب؟

ج: كان يتحصن في قلعته.

- ولما وصلته هذه المطالب ضحك وسخر منها وأنكر حقوقهم في هذي المطالب.

س١٤: كيف قابل الزعماء والعلماء والشعب هذه السخرية من خورشيد؟

ج: لما علم الشعب والعلماء رفض خورشيد لمطالبهم ازدادوا غضبا وثورة وقرروا خلع خورشيد من عرش مصر وطرده خارج البلاد هو وجنوده.

* وقد ساعد العلماء في ذلك زيادة أعداد الناس الذين يتجمعون حولهم كل يوم.

س١٥: كيف بدأ العلماء تنفيذ قرارهم؟

ج: قرروا حصار قلعة خورشيد، واندفع الشعب يحملون السلاح والبنادق وحاصروها، ورفضوا أن يفكوا عنها الحصار إلا بعد خضوع خورشيد لمطالبهم أو تركه البلاد.

س١٦: ماذا فعل خورشيد لفك الحصار؟ (رسالة خورشيد للعلماء)

ج: لم يجد خورشيد مفر من الحديث مع العلماء فأرسل للسيد عمر مكرم رسولا يحمل رسالة منه يقول فيها : (كيف لا تطيعون أولي الأمر منكم وأنتم العلماء؟)

س١٧: بم رد السيد عمر مكرم على رسول خورشيد؟

ج: غضب السيد عمر مكرم من هذه الرسالة وصاح في وجه الرسول وقال له بأن العلماء لا يطيعون إلا الوالي العادل، أما خورشيد فهو أبعد ما يكون عن العدل والرحمة والحق، ولذلك لا يجب علينا طاعته.

س١٨: لماذا لا يجب على العلماء طاعة خورشيد؟ (متى يجوز عصيان ولي الأمر؟)

ج : ١- لأن طاعة أولي الأمر لا تكون إلا إذا كان الوالي عادلا رحيفا بالناس يعمل بكتاب الله وسنة نبيه.

٢- لأن خورشيد فاسد لا يعرف الرحمة ولا العدل، فقد ظلم الناس واستبد بالحكم.

٣- لأن خورشيد لا يعرف غير السلب والنهب وجمع المال لينفق منه على شهواته.

٤- لأن خورشيد سلب الناس حريتهم وجعلهم كالعبيد.

س١٩: ما الرسالة التي وجهها السيد عمر مكرم لخورشيد مع رسوله؟

ج: صاح في وجه رسول خورشيد وقال له : قل لخورشيد إنه ليس الوالي الذي يجب على الشعب طاعته.

س٢٠: ما موقف السلطان العثماني في تركيا مما يحدث في مصر؟

ج: لما وجد السلطان العثماني أن الشعب المصري قد ازداد غضبه على خورشيد ولم يعد يريد بقاءه في مصر لم يجد مفر من عزل خورشيد تهدئة لشعب مصر الثائر على الغاضب.

س٢١: ما الرسالة التي وصلت لخورشيد من السلطان العثماني؟

ج: أرسل السلطان العثماني لخورشيد يقول له:

لقد أدركنا غضب الشعب المصري، وتمرده عليك وحصاره لقلعتك وأدركنا أنه من الخطأ تأييدكم في سياستكم التي أثارت الشعب. ورأينا أنه لا بد من عزلكم؛ تحقيقا لرغبة الشعب المصري واستجابة لمطالبه.

س١: كان شعبنا المصري يتمسك بحريته وحقوقه، كان يرفض أن يستبد به حاكمه أو يسوقه كما تساق الأغنام، كان يقف له في بداية الأمر ناصحا محذرا.....

أ- هات مفرد "الأنعام" ومرادف "يسوقه" في جملتين تامتين.



- ب- بم اتصف شعبنا؟ وماذا يحدث لو لم يستمع الحكم لنصائح تحذير الشعب؟
ج- من هو خورشيد؟ ومن استعان في حكمه؟
د- حدث في الفصل ما يناسب قولنا "قشة قسمت ظهر البعير" بين ذلك.
س ٢: شعر شعب مصر أنه ليس من الشرف ولا من الكرامة أن يسكت على هذا الفساد أو أن يقبل بهذا العار...
أ- ما مرادف "الشرف"؟ و ما "الفساد"؟
ب- ما العار الذي تتحدث عنه العبارة؟ ومتى وقع ذلك؟
ج- لمن لجأ الشعب في هذه المحنة؟ ولماذا؟ وما موقف خورشيد من ذلك؟
د- كيف انتهت قصة خورشيد في مصر؟ علام يدل ذلك؟

حملة فريزر

س ١: بم يتصف شعب رشيد؟

ج: شعب رشد هو شعب شجاع عزيز النفس يعرف كيف يحافظ على كرامته وعزة وطنه.

س ٢: ما حجم القوة التي تحمي رشيد؟

ج: لم تكن حملة رشيد تزيد على سبعمائة جندي، ولكنهم رفضوا الاستسلام وانضم إليهم شعب رشيد في مواجهة الأعداء.

س ٣: علام يدل تصميم شعب رشيد على القتال رغم قلة عدد حاميتهم؟

ج: يدل ذلك على شجاعة هذا الشعب واعتزازه بكرامته وإيمانه بالله.

س ٤: متى وصلت حملة رشيد؟ وأين بدأ الغزو؟

ج: وصلت حملة فريزر إلى مصر في منتصف مارس عام ١٨٠٧م، وبدأت غزوها من مدينة الإسكندرية.

س ٥: من محافظ الإسكندرية؟ وما موقف محافظ الإسكندرية من الحملة؟

ج: محافظ الإسكندرية في ذلك الوقت هو أمين أغا، وهو وال تركي وليس مصري

- ولما وصلت الحملة إلى الإسكندرية سلمها لهم دون أدنى مقاومة.

- وسلمها لهم لأنه تركي لا يجري في عروقه الدم المصري ولا الشرف الإسلامي.

س ٦: كيف استعد أهل رشيد لمواجهة الحملة؟ وعلى أي شيء استقروا؟

ج: بمجرد أن علم أهل رشيد بهذه الحملة أسرع محافظ رشيد و

جمع مختلف طوائف الشعب من العلماء والأدباء والتجار والصناع وتشاوروا جميعا في كيفية مواجهة الحملة.

أرسل العسس خارج المحافظة ليعرفوا أخبار الحملة فيخبروه بموعد قدومها.

- واستقر رأيهم وعلى المقاومة حتى النصر أو الشهادة.

س ٧: بم بدأ المحافظ حديثه للشعب؟ كيف استطاع أن يثير الحماسة في نفوس شعبه؟

ج: بدأ بتذكيرهم (إن هذه البلاد أمانة في أعناقهم، ومصير البلاد كلها في أيديهم وليس أمامهم إلا الصمود والمقاومة ثم

النصر على الأعداء أو الخضوع والذل وحمل عار التفريط في الوطن).

س ٨: أمام شعب رشيد أمران لا ثالث لهما . فما هما؟

ج: الأمر الأول : المقاومة والصمود والاستشهاد في سبيل الله دفاعا عن الوطن.

الأمر الثاني : الخضوع والذل وحمل عار التفريط في الوطن.

س ٩: ما الذي لا يرضاه المحافظ لشعبه؟ ولماذا؟

ج: المحافظ لا يرضى لشعبه الذل والهوان وعار الاحتلال.

- وذلك لأنه يعلم عزة نفس المصري وحفاظه على كرامته، ولأنه يعلم أن المصري قادر على حماية وطنه وهزيمة عدوه.

س ١٠: ما أثر هذه الكلمة في نفوس أهل رشيد؟

ج : أثرت هذه الكلمات في نفوس أهل رشيد وصاحت الجموع "الموت في سبيل الوطن غايتنا والكفاح من أجله رسالتنا"

س ١١: على أي شيء انتهى لقاء المحافظ بأهل رشيد؟

ج: انتهى اللقاء بالتعاهد على المقاومة والقتال ضد المحتل حتى الموت.

س ١٢: ما دور الأدباء والشعراء في الاستعداد للمعركة؟ وما أثر ذلك على الناس؟

ج: أسرع الأدباء والشعراء ينشدون الأشعار والأناشيد الوطنية في كل مكان ويحفظونها للناس.

وكان لهذه الأشعار أثر كبير فقد نشرت الحماسة وقوة العزيمة وحب الجهاد في نفوس الشعب واستعد الناس للمعركة

استعدادا نفسيا كبيرا.

س١٣: كيف علم المحافظ بقدوم الحملة؟

ج: أرسل المحافظ رسله خارج المدينة حتى إذا رأوا جيش العدو أسرعوا بجيادهم إليه ليخبروه بأن العدو على بعد أربعة كيلو مترات من المدينة، فاستعد لتنفيذ الخطة المتفق عليها.

س١٤: ما الخطة الحربية التي أعدها المحافظ للقضاء على الأعداء؟

ج: أظهر المحافظ عبقرية حربية في هذه المعركة، ويظهر ذلك من خلال النقاط التالية :
اختبأ جميع الناس في البيوت والمتجر، فأصبحت المدينة خالية تماما.
فتح الباب الغربي لشارع دهليز الملك على مصراعيه ليدخل منه العدو بسهولة.
أمر بانسحاب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.

انتشر المجاهدون والجنود على أسطح المنازل وفي شرفاتها على طول شارع دهليز الملك والشوارع الجانبية.
حدد المحافظ لحظة الهجوم على الأعداء بعد دخولهم واستقرارهم في حدائقها وشوارعها ظنا منهم أنهم سيطروا عليها.

س١٥: لماذا تجمع معظم الجنود والمجاهدين في البيوت الواقعة بشارع دهليز الملك؟

ج: لأنه المدخل الرئيس للمدينة، فهو يسير مستقيما حتى يصل إلى حدودها الشرقية على ضفة النيل

س١٦: كيف استطاع الإنجليز دخول المدينة؟ وم شعروا؟

ج: دخل الإنجليز المدينة دون مقاومة ، فقد وجدوا الأبواب مفتوحة، وشعروا بأنهم انتصروا على أهلنا وسيطروا عليها، لأنهم لم يصادفوا أحدا فيها ولم يعترض أحد طريقهم.

س١٧: ما الذي أعجب الغزاة في رشيد؟

ج: دخل الإنجليز المدينة فوجدوها مليئة بالمناظر البهيجة كالحقائق الواسعة والبساتين وأشجار النخيل، ورأوا مياه النيل العذبة لأول مرة وشربوا منها.
وأثر ذلك عليهم، أخذوا يجلسون في ظلال الأشجار ويشربون من ماء النيل، وخلعوا أسلحتهم وتركوها ليتمتعوا بهذه المناظر الجميل وهذا الجو الرطب اللطيف.

س١٨: كيف كان الطريق من الإسكندرية إلى رشيد؟

ج: كان الطريق من الإسكندرية إلى رشيد شديد الحرارة، مما جعل الإنجليز يخلدون إلى الراحة عندما دخلوا إلى المدينة بعدما رأوا ما فيها من ظلال وأشجار ومياه عذبة صافية.

س١٩: متى بدأ هجوم أهل رشيد على الغزاة؟

ج: حدد المحافظ للجنود والمجاهدين وأهل المدينة لحظة الهجوم، عندما يركن الإنجليز إلى الراحة ويتركوا أسلحتهم ليستريحوا من عناء الطريق ويتمتعوا بما في المدينة من جمال وخضرة ومياه صافية.

س٢٠: وكيف بدأ الهجوم على الغزاة ؟

ج: بعد أن ركن الأعداء إلى الراحة فاجأهم الشعب بالرصاص ينهال عليهم من كل شرفة وسطح منزل، يحصدهم حصدا، وأثناء ذلك خرج المجاهدون والجنود والشعب من البيوت والمتاجر يحملون البنادق والأسلحة البيضاء يقاتلون الإنجليز ويفتكوا بهم. وقد شاركت النساء أيضا في هذه المعركة فكن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لتشجيع المجاهدين

س٢١: كيف انتهت المعركة؟

ج: كانت هذه الحيلة بارعة وشديدة الذكاء، فقد كثر القتل في صفوف الإنجليز وانتشرت جثثهم في الطرقات فلم يستطيعوا أن يصمدوا في مواجهة شعب رشيد فهرب من تبقى منهم وخرجوا إلى الصحراء يفرون من غضب المصريين.

س١: وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة فريزر منتصف مارس عام ١٨٠٧م فما كان من محافظها إلا أن سلمها لهم ..

أ- هات جمع "الحملة" في جملة تامة.

- ب- من هو المحافظ الذي سلم الإسكندرية للإنجليز؟ ولماذا؟
- ج- إلى أين اتجهت الحملة بعد ذلك؟ وما موقف المحافظ منها؟
- د- ما دور الأدباء والشعراء في المعركة ضد الإنجليز؟
- س٢: ولم تمض لحظات حتى انطلق المنادون في شوارع رشيد يأمرّون الناس بالاستعداد والاختباء في المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة.
- أ- ما مرادف "تمض"؟ وما مضاد "الاختبار"؟
- ب- ما الحيلة التي دبرها المحافظ؟ وكيف وجد الإنجليز مدينة رشيد؟
- ج- متى حانت اللحظة المناسبة للهجوم؟ وما نتيجة ذلك؟

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

المعرب والمبني

أ- المعرب : هو تغيير شكل آخر الكلمة بتغير موقعها الإعرابي

مثل : - - جاء محمد - رأيت محمداً - مررت بمحمد .

ب - المبني : تعريفه : هو ثبوت شكل آخر الكلمة على حالة واحدة مهما تغير موقعها في الجملة (يلزم حالة واحدة)

مثل : - جاء هذا . - رأيت هذا . - مررت بهذا .

أقسام الكلم العربي : ينقسم الكلام في اللغة العربية إلى (اسم ، وفعل ، وحرف)

١ - الاسم : هو ما دل على مسمى مثل (أحمد ، المدرسة ، عصفور إلخ

٢ - الفعل : هو ما دل على حدث مرتبط بزمان معين وهو ثلاثة أنواع (ماضي ، مضارع ، وأمر) .

٣ - الحرف : وهو مثل حروف الجر ، والعطف ، وحروف ، النصب ، والجزم ، والاستثناء ، والنفي ، والاستفهام والنواسخ إلخ .

المعرب والمبني

من الأسماء

الأصل في الأسماء أنها كلها معربة ما عدا

١ . أسماء الإشارة (ماعدا هذان وهاتان) .

٢ . الأسماء الموصولة (ماعدا اللذان واللتان) .

٣ . أسماء الشرط .

٤ . أسماء الاستفهام .

٥ . ضمائر .

٦ . حروف .

٧ . بعض الظروف .

ملحوظة

١ - الضمائر : كلها مبنية سواء أكانت منفصلة أم متصلة

١ - الضمائر المنفصلة : وهي ثلاثة أقسام

أ- ضمائر المتكلم : (أنا - نحن) أنا للمفرد بنوعيه ، نحن للمثنى والجمع بنوعيه

ب - ضمائر المخاطب : (أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن) أنت للمفرد بنوعيه ، أنتما للمثنى بنوعيه ، أنتم لجمع

المذكر السالم ، أنتن لجمع المؤنث السالم

ج- ضمائر الغائب : (هو - هي - هما - هم - هن) هو للمفرد المذكر ، هي للمفردة المؤنثة ، هما للمثنى بنوعيه ، هم لجمع المذكر السالم ، هن لجمع المؤنث السالم

٢ - الضمائر المتصلة : وهي (تاء الفاعل ، ناء الفاعلين ، ألف الاثنين ، نون النسوة ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة ، ياء

المتكلم ، كاف الخطاب ، هاء الغيبة)

٢- أسماء الإشارة كلها مبنية ماعدا عن هذان وهاتان

وهي (هذا ، هذه ، ذلك ، وذاك ، تلك ، هؤلاء ، أولئك ، هنا ، ههنا ، هناك ، هنالك)

(أسماء الإشارة المبنية ١١ اسم)

مثال : هذا ولد مجد ، هذه بنت مؤدية ، ذلك رجل كريم ، هؤلاء طالبات متفوقات

٣- الأسماء الموصولة كلها مبنية ماعدا اللذان واللذان فهما معربان

وهي (الذي ، التي ، الذين ، اللاتي ، اللواتي) وهي أسماء مختصة (٨ أسماء موصولة مبنية)

(من ، ما) وهي أسماء مشتركة مثال : جاء الذي نجح ، حضر الذين فازوا بالجائزة ، جاء من فاز

" لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون "

٤- أسماء الاستفهام : كلها مبنية ماعدا أي معربة

أ- من للعاقل مثال : من كتب الواجب ؟

ب- ما لغير العاقل مثال : ما اسم الكتاب الذي بين يديك ؟

ج- متى للزمان مثال : متى يكون السفر ؟

د- أين للمكان مثال : أين تجلس ؟

هـ- كيف للحال مثال : كيف حالك ؟

٥- أسماء الشرط : مبنية

أ- متى وإذا " للزمان " مثال : إذا كثرت المصانع قل المتعطلون ، متى تسافر تجد متعة

ب- من " للعاقل " مثال : من يذاكر ينجح

ج- ما ومهما " لغير العاقل " مثال : ما تدخر من مال ينفعك

د- أين " للمكان " مثال : أينما تكونوا يدرككم الموت

هـ- كيفما " للحال " مثال : كيفما تقول الصدق يرض عنك الله

٦- بعض الظروف مبنية مثل (حيث - منذ - أمس - الآن)

مثال : سافرت أمس وحيث الآن ، حيث قابلت أسرتي منذ لحظات

تدريبات

١- استخراج الأسماء المبنية فيما يأتي مبيناً نوعها

١- من ذاكر الدرس اليوم ؟ ٢- ما الذي سوف يقدمه تلاميذ مصر ؟

٣- متى يبدأ الامتحان ؟ ٤- أين يقع ستاد القاهرة ؟

٥- كيف نذهب إلى المدرسة ؟ ٦- إذا ساد النظام انتظم المرور .

٧- متى تمشي ترى صوراً جميلة ٨- من يذاكر ينجح .

٩- مهما تقرأ يزدك علماً ومكانة ١٠- ما تقدمه للمجتمع يرد إليك

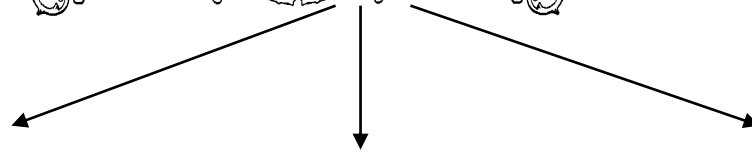
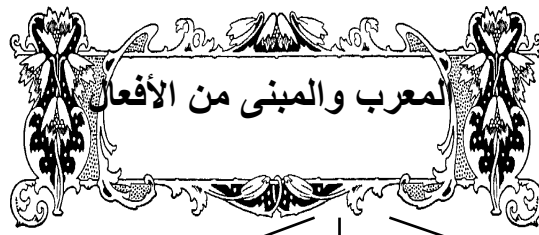
١١- أين تتجول في الحقول تصف نفسك ١٢- كيفما تؤدي عملك يكن الجزاء

١٣- يذاكر التلميذ حيث يوجد الهدوء ١٤- ألقى الزعيم خطابه أمس

١٥- تقام المسابقة الآن ١٦- لم أقرأ الشعر منذ أسبوع

٢- حدد الأسماء المبنية و المعربة فيما يلي :

شارع - المشكلة - حيث - نظيف - هذا - المدينة - أنت - مدرسة - هؤلاء - انتصار - هو - مهندسون .



مضارع

أمر

ماض

١- الفعل الماضي مبني دائماً

(١) يبنى على الفتح إذا لم يتصل بضمير .

مثل كتب - قرأ - جاء .

(٢) يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصل به تاء الفاعل أو ناء الفاعلين أو نون النسوة .

مثل كتبت - كتبنا - كتبن .

(٣) يبنى الفعل الماضي على الضم إذا اتصل بواو الجماعة .

مثل كتبوا - رسموا .

٢- الفعل الأمر مبني دائماً :

(أ) يبنى على السكون :

١- إذا كان الفعل الأمر صحيح الآخر: مثال اذهب - اقرأ - اعلم

٢- إذا اتصلت به نون النسوة : مثال أكتبن - اعلمن - ساعدن

(ب) يبنى على الفتح : إذا اتصلت به نون التوكيد :

مثال أكتبن - اعلمن - ساعدن

(ج) يبنى على حذف حرف العلة :

إذا كان الفعل الأمر معتل الآخر: مثال اسع - اقض - انج

(د) يبنى على حذف النون :

إذا اتصلت به واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة .

الأمثلة : (١) حافظوا على الصلوات و الصلاة الوسطي .

(٢) اذهبوا إلى فرعون فقولوا له قولاً ليئلاً . (٣) فقولوا إني نذرت للرحمن صوماً .

٢- الفعل المضارع معرباً دائماً إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد الثقيلة

(١) يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد

(الخفيفة أو الثقيلة)

(٢) يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به نون النسوة

مثال:

لا تقصرنَّ في عمل الواجب (فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة)

مثال : قل للمؤمنات يغضضنَّ من أبصارهن (فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة)

تدريبات

١- استخرج الأسماء المبنية والمعربة ونوعها والأفعال المبنية والمعربة وسبب بنائها والحروف المبنية في الجمل الآتية :

١- العاقل يعمل الخير ٢- والله لينتصرن الحق على الباطل

٣- نجح المجد ونال الجائزة ٤- أكرم ضيفك وصن جارك

٥- والله لا اجتهدن في دروسي ٦- ما فعلت إلا الخير وما توكلت إلا على الله

٢- بين علام بني الفعل في الجمل الآتية :

١- والله لأخدمن وطني ٢- الممرضات يقمن بالواجب

٣- حدد الفعل الأمر وعلامة بنائه فيما يأتي :-

(١) اسع في الخير (٢) ذاكروا دروسكم بحد

(٣) ادع إلى سبيل ربك بالحكمة (٤) ازرع الخير تحصد خيرا

(٥) ساعدي أمهاتكن (٦) تنافسوا على التفوق

(٧) أطعمي الفقراء في رمضان (٨) اكتبوا الواجب

(٩) اذهبن بعيدا (١٠) افشوا السلام بينكم

(١١) أطع والديك يرض عنك الله (١٢) أقم صلاتك تنعم بحياتك

٤- حدد الفعل الماضي وعلامة بنائه فيما يأتي :-

(١) نجح المجتهد (٢) الأولاد خرجوا إلى الشارع

(٣) المتسابقان تنافسا على الجائزة (٤) الدولة اهتمتا بالمتفوقين

(٥) الفتيات ساعدن أمهاتكن (٦) الجنود انتصروا في المعركة

(٧) انتخب الناس الرئيس (٨) المدرسات اخلصن في عملهم

٥- حدد الأفعال المعربة و المبنية فيما يلي :

يقاتل - شرح - تحتفل - أمضى - عرف - وقف - يتذكر - يساعد - زار - نسي - تجتهد - يعاون - انتصر - افترق

٦- حدد نوع كل كلمة مما يأتي من حيث المعرب والمبنى مع بيان السبب :

(هو - الكتاب - يفعل - الصباح - الذي - خرجوا - ما - أمضى - عرف - وقف - شارع - المشكلة - هذا -

المدينة - أنت - مدرسة - يكتبن)



ملحوظة :

العطف كباقي التوابع يأخذ حكم متبوعه رفعا ونصبا وجرا .

العطف : هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

مما يتكون العطف :

أ - أداة العطف .

ب- معطوف عليه (ما قبل الأداة) .

ج- معطوف ما بعد الأداة .

حروف العطف : (٩)

١- الواو .

٢- الفاء (الترتيب والتعقيب) مثل : يأمر القائد فيتحرك الجيش .

٣- ثم (تفيد الترتيب مع التراخي) مثل : يزرع الفلاح القمح ثم يحصد .

٤- أو (تفيد التخيير أو الشك) مثل : مارس السباحة أو الرماية .

٥- أم (لطلب تعيين أحد الشئتين) مثل : أسيارة ركبت في سفرك أم قطار .

٦- لا (تفيد اتیان الحكم للمعطوف عليه ونفيه عن المعطوف) .

٧- لكن (تفيد الاستدراك) مثل ما عرفت الغدر لكن الوفاء .

٨- بل (تفيد الإضراب) .

٩- حتى (تفيد الغاية) .

أولاً العطف بـ لكن :

القاعدة :

١- لكن حرف عطف يتوسط بين المعطوف عليه والمعطوف ويفيد الاستدراك .

٢- لكن تنفي الحكم عن المعطوف عليه وتثبتته للمعطوف .

٣- لكن الجملة قبلها تكون مسبوقه بنفي أو نهي .

٤- لمعطوف عليه والمعطوف مفردان يجب أن تكون نون لكن(ساكنة) غير مشددة

٥- المعطوف يتبع المعطوف عليه رفعا ونصبا وجرا والمعطوف عليه يعرب

حسب موقعه في الجملة .

** إذا أتى بعدها فعلا فهي غير عاطفة.

لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار	ما عرفت الغدر لكن الوفاء
لا احترام الشرير لكن المحترم	ما صادقت منافقا لكن مخلصا

ثانياً العطف بـ (لا) :

القاعدة :

١. تأتي لا حرف عطف يتوسط بين المعطوف عليه والمعطوف .
٢. لا العاطفة تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها .
٣. المعطوف عليه والمعطوف يكونان مفردين ؟
٤. المعطوف يتبع المعطوف عليه رفعاً ونصباً وجراً .
٥. الجملة قبل لا العاطفة تكون مثبتة غير مسبوقه بنفى أو نهي .
٦. لا تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها .

أمثلة

يحترم يحب الناس الصادق لا الكاذب	نريد السلام لا الحرب
أدفع يقبل الناس الحق لا الباطل	يتحقق النجاح بالعمل لا القول

ثالثاً العطف بـ (بل) :

القاعدة :

١. بل حرف عطف يتوسط بين المعطوف عليه والمعطوف .
 ٢. المعطوف يوافق المعطوف عليه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً .
 ٣. المعطوف عليه والمعطوف مفردان .
 ٤. تأتي بل في صورتين :
- ١- أن يعطف بها بعد نهي أو نفي فتكون بمعنى لكن تماماً فتنفى الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها .
 - ٢- أن تأتي بعد الاثبات أو الأمر وتفيد حينئذ العدول عن الكلام السابق كأنه لم يحدث واثباته لما بعدها وتسمى حينئذ بالاضراب . (لا تعامل الناس بالتعالى بل التواضع)

أمثلة

بمعنى لكن	ما عرفت الغدر بل الوفاء	لا تصاحب الأشرار بل الأخيار
بمعنى الاضراب	رأيت صاروخ بل طائرة	أكتب رسالة بل برقية
بمعنى الاضراب	ينجح الذكي بل المجتهد	ذاكرت القصة بل القراءة

ملحوظة : قد يعطيك جملة ويطلب منك وضع الحرف المناسب

١- إذا كانت الجملة قبل النقط منفية ضع (لكن - بل)
٢- إذا كانت الجملة قبل النقط مثبتة نضع (بل - لا)

تدريبات

أ- عين المعطوف والمعطوف عليه وما يفيدده حرف العطف :

١- كن مفتاحاً للخير لا محرّكاً للشر .

٢- حضر محمد أمس لا على .

٣- تقدر الدولة المجد لا المهمل .

٤- لا تصاحب جاهلاً لكن عالماً .

٥- لم يأخذ أخي جائزة بل جائزتين .

٦- نيل المطالب بالكفاح لا التمني .

٧- أحترم الأمل بل العمل .

٨- جئت بابل مادحاً بل داعياً .

ب- ضع مكان النقط معطوفاً عليه ملائماً اضبطه :

١- ما شكرت لكن الحسن .

٢- ما قدرت بل كريماً .

٣- ينتصر لا الضعيف .

٤- لا تصاحب بل الأمين .

٥- نال الجائزة لا الجاهل .

٦- لا تكثر من لكن العمل .

مدونة **خواجه**
ترحب بكم
وتتمنى لكم **أحلى الأوقات**
كل عام وأنتم بخير



www.khawagah.blogspot.com

النعته

النعته هو تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه أو هو الصفة التي تصف اسماً

يأتي بعدها ويسمى متبوعها والنعته صفة ثابتة وغير متغيرة .

النعته يتبع منوعته في أربعة أشياء :

١- العدد . (الأفراد - التثنية - الجمع) .

٢- النوع . (التذكير والتأنيث)

٣- التنكير والتعريف .

٤- الإعراب . (رفع - نصب - جر) .

أمثلة

* هذا الكون العظيم .

* هذه السماء الصافية .

* رأيت العاملين النشيطين .

* سلمت على المدرسات المجيدات

أنواع النعت

- ١- النعت المفرد . ٢- النعت الجملة . ٣- النعت شبه الجملة .

أولا النعت المفرد

النعت المفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة سواء كان مثنى أو جمعا .

مثل: * هذا طالب مجتهد .

* هذان طالبان مجتهدان .

* هؤلاء طلاب مجتهدون .

مقن نقول أن هذه الكلمات نعنا مفردا ؟

عندما تتبع ما قبلها في كل شيء (العدد) (النوع) (التنكير والتعريف) (الإعراب) .

* كيف يأتي السؤال في الامتحان ؟

س- استخرج من الفقرة السابقة نعنا مفردا ؟

ج- نبحت عن كلمة تصف ما قبلها بشيء معين وتتبع ما قبلها في كل شيء

* من الممكن أن يفصل بين النعت المفرد ومنعوته بفواصل .

مثل - لقد بنى مصر رجال الوطن المخلصون .

* إذا كان المنعوت جمع غير عاقل يكون النعت مفرد مؤنث أو جمع مؤنث .

مثل - رأيت المدن العالية . - رأيت المدن العاليات .

ملخص لأهم صور النعت المفرد

مثال	النعت المفرد
- عمر الفاروق ثاني الخلفاء الراشدين	(١) اسم + لقب = نعت .
- أيها الطالب ذاك .	(٢) أيها / أيتها + اسم = نعت
- جاء العلماء الثلاثة .	(٣) معدود + عدد = نعت .
- رأيت الطالب الذي لعب بالكرة .	(٤) اسم + اسم موصول = نعت .
- قابلت رجلاً مجداً .	(٥) اسم نكرة + اسم نكرة = نعت .
- قابلت الرجل المجد .	(٦) اسم معرفة + اسم معرفة = نعت

ثانياً النعت الجملة

فعلية

اسمية

النعت الجملة هو النعت الذي يأتي على هيئة جملة فعلية أو اسمية وهناك شروط أساسية لجملة النعت وهي :

- ١- لا بد أن يكون ما قبل هذه الجملة اسم نكرة .
- ٢- أن تشتمل الجملة نفسها على رابط (ضمير) يربطها بالمنعوت .
- ٣- هذا الضمير يوافق المنعوت في النوع والعدد والإعراب .

الجملة بعد النكرات صفات

أمثلة

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
شجرة الدر امرأة ذكاؤها خارق .	يعجبني طالب يؤدي واجبه .
الجملة الاسمية في محل رفع نعت لـ (امرأة) .	الجملة الفعلية في محل رفع نعت لـ (طالب) .
الضمير في ذكاؤها .	الضمير في واجبه .
والرابط	والرابط

* كيف يأتي السؤال في الامتحان ؟

س- استخرج من الفقرة السابقة جملة تقع نعتا ؟

ج - نبحث عن اسم نكرة ثم نبحث بعده عن جملة اسمية أو فعلية وبها رابط (ضمير) يعود على المنعوت وبذلك تكون هذه الجملة نعتا .

ملحوظة

في الجملة الفعلية التي تقع نعتا من الممكن أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً / بارزاً .

مثل - قابلت رجلاً يعمل بجد . الفاعل هنا ضمير مستتر تقديره هو .

- رأيت رجلاً يعملون بجد . الفاعل هنا ضمير بارز هو (واو الجماعة) في يعملون .

ثالثا النعت شبه الجملة

ظرف

جار ومجرور

النعت شبه الجملة (١) الجار والمجرور .

(٢) الظرف والمضاف إليه .

المنعوت هنا نكرة ولا يحتاج إلى رابط

مثل - الصناعة عنوان على الرقي . - وضع قلم فوق المنضدة .

* ليس شرطاً أن يكون المجرور اسماً فقد يعوض عنه بضمير في محل جر .

مثل - (شاهدت عصفور على الشجرة) فنقول بدل منها (عليها) .

ملاحظات هامة

١- الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال .

٢- يجوز أن يتعدد النعت لمنعوت واحد في جملة واحدة .

تدريب

١- أعرب

- أبصرت هلالاً بين السحاب .

- اطربني بلبل صوته جميل .

٢- حدد نوع النعت وحكمه

- رأيت بستاناً تفتحت أزهاره .

- رأيت بستاناً أزهاره مفتحة .

٣- حول النعت المفرد إلى جملة والعكس

- قرأت كتاباً موضوعاته شيقة .

- قرأت كتاباً شيق الموضوعات .

٣- اجعل الحال نعتاً

- اعجبني الحديقة أشجارها منسقة .

- يحب الناس الرجل يقول الصدق .

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه

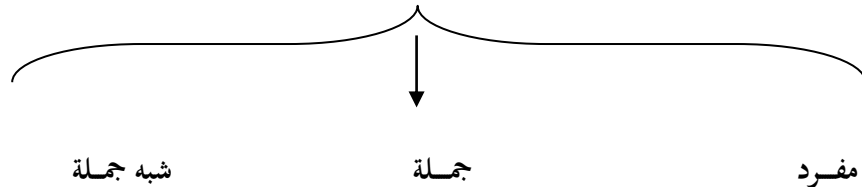
ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير



هو : ١- اسم . ٢- نكرة . ٣- منصوب . ٤- يبين هيئة صاحبه .
وصاحب الحال دائماً ما يكون معرفة والحال صفة غير ثابتة .
ينقسم إلى :



١- الحال المفردة .

هي ما ليست جملة ولا شبه جملة ولا بد أن تكون نكرة منصوبة وتوافق صاحبها في :
(١) النوع مذكر أو مؤنث .
(٢) العدد مفرد أو مثنى أو جمع .
مثل / سافر الحجاج مسرورين .

٢- الحال الجملة .

هي إما جملة اسمية أو فعلية ولا بد أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال وهذا الرابط إما أن يكون :
(١) الضمير . (ب) الواو . (ج) الواو و الضمير .
مثل / حفظت القرآن وأنا صغير .
عاد الجنود يحملون السلاح .
٣- الحال شبه الجملة .
هي إما ظرف أو جار ومجرور .
مثل / رأيت المرس بين تلاميذه .
رأيت الخطيب على المنبر .

ملاحظات هامة جداً

من الممكن أن يتعدد الحال في جملة واحدة
مثل * قرأت القصة مستمتعاً يعجبني خيالها

الآتي من هذه الكلمات يعرب حالاً

- ١- (أولاً وثانياً وثالثاً إلخ ، مادياً وأدبياً وسياسياً ، وما شابه هذه الكلمات . و جميعاً ، أجمعين ، دائماً ، وعوضاً ، وبدلاً ، وخاصة ، وعامة و قاطبة ، وعمداً وخطأً ، وسهواً ، وسوياً ، و معاً ، مشافهة) .
- ٢- وكلمة وحد المضافة إلى الضمير تعرب حالاً نحو : ذاكر وحدك ، ذاكر وحده ، ذاكر وحكما
- ٣- كيف إذا أتى بعدها فعل تعرب حالاً... كيف تسمع القرآن
- ٤- يمكن تحويل الحال من مفرد إلى جملة وشبه جملة والعكس صحيح
مثل - :أتى الطالب سعيداً ..وهو سعيد ..يسعد بسعيه ..في سعادة
- ٥- يمكن إعراب نائب المفعول المطلق حال والعكس صحيح ، مثل : حمدت الله كثيراً ، وانتظرت طويلاً .
- ٦- قد يتقدم الحال على صاحبه (أتى فرحاً الناجح) ، أو على الفعل (فرحاً أتى الناجح) ، أو يذكر الحال ويحذف الباقي (فرحاً)

تدريبات

عين الحال ، ونوعها ، وصاحبها ، والرباط إن وجد في العبارات التالية :

أقبل التلميذ إلى المدرسة نشيطاً ، وجلس في الفصل مصغياً

حيا المدرس تلاميذه واقفين ، فتلقوا تحيته مغتبطين

وقف المدرس يشرح الدرس ، فأصغى التلاميذ وهو يتحدث

شاهدت التلاميذ حول مدرسمهم

انطلق اللص يتسلل في الظلام

عدنا من الرحلة مسرورين

يجرى النبل في الشتاء وهو صاف

ترسل الشمس أشعتها وقد اصفرت عند الأصيل

أبصرت النار مشتعلة في المنزل فاستدعيت رجال الإطفاء مسرعا

سرق السمك يسبح في الماء - سرتني الحديقة مثمرة

ذهبت إلى المصيف فرحا وقصدت البحر ، وصدرى منشح .

دخلت الحجرة أبوابها مفتحة . -ركبت السيارة مزدحمة . -جلس الفلاح تحت الشجرة .

أبصرت الطائر فوق الشجرة . -أقدم الجندي شجاعا ، وفر العدو فرعا . -هوت الطائرة ، وهي تحترق .

قدم الرئيس بين أعوانه . -استمعت إلى الخطيب ، وقد علا بيانه . - رأيت السباح ، وهو يغالب الموج .

جاء الناجح يفيض وجهه بشرا . - جاء الطالب ضاحكا . - عاد الجندي مسرعا .

جلس الولد بين الأصدقاء . - تغرد الطيور فوق الأغصان . - رأيت الخطيب على المنبر .

رأيت القطعة شعرها طويل . - أبصرت المطر تتساقط قطراته . - عاد الجنود منتصرين .

يعمل الفلاح ، والمطر يهطل . - سرتني الفتيات ، وهن يتحدثن . - خرجت الزائرات فرحات .

عدت من المدرسة ، وأنا مسرور . - انطلق الفلاح إلى حقله ، وهو نشيط .

أوقف الشرطي السيارة وسط الطريق . - سافرت إلى أسوان ، والجو جميل . - يعجبني الجندي يقظا .

عش عزيزا أو مت ، وأنت كريم . - خرج المتهم وهو مرفوع الرأس بعد براءته

أبصرت السمك في الماء . - شاهدت الطائر فوق الشجرة . - أدت الواجب مخلصا .
أبصرت التلاميذ فرحين . - عادت الفتيات مسرورات . - أدت التلميذة الواجب سعيدة .
رجع الفائز يتسم . - جاء المتفوقون وجوههم مشرقة . - سمعت البلبل ، وهو يغرد .
هجم الجنود ، والشمس ساطعة . - يجلس التلاميذ فوق المقاعد . - الطلاب ينصتون للمدرس في اهتمام .
أد الصلاة كاملة . - يدخل الطالب المدرسة ، وهو نشيط . - قدرت الموظف يعرف واجبه .
أبصرت ثمار البرتقال في الأغصان . - شاهدت المعلم أمام الفصل . - نظرت الطائرة بين السحاب .
يعاون الأفراد مخلصين الحكومة في تنفيذ المشروعات . - تحدث مع والدك ، ووجهك مشرق .
خرج الفلاح من بيته ، والنسيم عليل ، ووصل إلى حقله ، وقد سطعت الشمس وشاهد الثمار على الأشجار ، وأبصر
الطيور فوق الأغصان .

اجعل الحال المفردة جملة والجملة مفردة فيما يأتي :

خرجنا للأعداء مسلحين ، وقابلناهم أقوياء صابرين . - يرق قلبي للفقر ثوبه مهلهل ، وقلبه جريح
نسمع الديك يرتفع صباحه فنستيقظ ، ونحن نشيطون - ذهبت إلى المصيف فرحا ، وقصدت البحر وصدري منشرح
سرتني الحديقة مثمرة . - استقبل الطالب العام الدراسي مطمئنا .
دخل التلميذ الفصل واثقا من النجاح . - قرأت النصين مكتوبين .
رجع الجنود منتصرين . - الطيور تعيش آمنة فوق الأشجار .
سرى الفلاح وهو مقبل على عمله . - تنتقل الفراشات راقصة بين الأغصان .
تغادر الطيور أعشاشها وهي جائعة ، وتعود إليها وقد امتلأت حواصلها .
سرى السباحون في النيل وهم متسابقون - يعجبني العامل مجتهدا في زيادة الإنتاج .
شاهدت البنت فرحة بنجاحها . - يقضي المعلم يومه الدراسي ، وهو متفان في أداء واجبه .
ركبت السيارة مسرعة . - أقدر الشباب يبني مستقبله بجد وإخلاص .
حضر القائد يركب سيارة .

حول فيما يأتي النعت إلى حال ، والحال إلى نعت :

رأيت رجلا نشيطا . - أكلت الفاكهة ناضجة . - سقط المطر غزيرا .
أعرب الجمل التالية :

عادت الناجحات مسرورات . * دخلت الحديقة ثمارها ناضجة .
أصطاد الطيور فوق الأغصان . * أقبل الجيش ، وهو منتصر .
أبصرت العاملين يتدربون . * جاء الناجح ، وهو مسرور .
رجع الجيش منتصرا . * يسرى التلميذ يؤدي واجبه .
حسن خلق مهند . * تخرج الطيور من أعشاشها جائعة ، وتعود وهي شبعى .
يعجبني التلميذ أخلاقه عالية . * يؤدي المؤمن صلاته في خشوع .
يعاون الشعب الحكومة ، وهو مخلص .
هات ما يأتي في جملة مفيدة :

حالا جملة فعلية . - حالا مفردة منصوبة بالياء .

حالا جملة اسمية يكون صاحبها مفعولا به - حالا جملة يكون صاحبها فاعلا .
صوب الخطأ في الجمل التالية :

حضر الآباء الحفلة ، وهو مسرورين . - رجعنا من الرحلة نشيطون . - حضر الفائزان سعيدان .
اجعل صاحب الحال لغير الواحد فيما يأتي :

يعجبني العامل مجتهدا في زيادة الإنتاج . - شاهدت البنت فرحة بنجاحها .
يقضى المعلم يومه الدراسي وهو متفان في أداء واجبه . - ركبت السيارة مسرعة .
أقدر الشباب يبني مستقبله بجد وإخلاص .

اجعل اسم الإشارة لغير الواحد في الجملة لتالية :
هذا الولد يجلس معتدلا ، وينصت منتبها لمعلمه .

تخير الصحيح مما بين القوسين لما تحته خط :

يعاون الشعب الحكومة ، وهو مخلص الرابط (الواو - الهاء - هما معا) .

ذاكرت درسي مفهوما حال من (الفاعل - المفعول - هما معا) .

سمعت طائرا شاديا (مفعول به ثان - حال - صفة) .

جعلت الماء ثلجا (حال - نعت - مفعول به ثان) .

ضع مكان النقط فيما يأتي حالا وبين نوعه :

نظر السائح إلى آثار مصر شاهدت الطائرة لا يحكم القاضي

رأيت الأسد أبصرت الحارس القفص . اشترت السلعة

www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواج**

ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير

- التوكيد

التوكيد : هو - تابع يذكر في الكلام لدفع الشك أو النسيان .
** هو أحد أفراد التوابع لأنه يتبع متبوعه (المؤكد) في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً ويأتي لتوكيد المعني أو الحكم .
وينقسم التوكيد إلى نوعين :

٢- توكيد معنوي

١- توكيد لفظي

أولاً : التوكيد اللفظي :

تعريفه : هو عبارة عن تكرار اللفظ مرتين ، سواء كان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة فعلية أم جملة اسمية .
الاسم : الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح .
الفعل : حضر حضر المعلم .
الحرف : بلى بلى الصبر جميل .
الجملة الفعلية : جاء الحق ، جاء الحق .
الجملة الاسمية : الله أكبر ، الله أكبر .

ملحوظة (١) : - اللفظ الأول (حرفاً - اسماً - فعلاً - جملة) يعرب حسب موقعه في الجملة (متبوع) ، واللفظ الثاني يعرب توكيداً (تابع) وهو يتبع ما قبله في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً .
ملحوظة (٢) : - ممكن أن يكون التوكيد اللفظي عن طريق إعادة اللفظ بمرادفه (معناه) ...

مثال ١- هذا سيف حسام . (توكيد لفظي مرفوع بالضممة)

٢- جاء أتى محمد . (توكيد لفظي مرفوع بالضممة)

ثانياً : التوكيد المعنوي

يكون بالفاظ معينة ، توافق المؤكد (المتبوع) في المعني وتخالفه في اللفظ
{ كل ، جميع ، نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كافة ، عامة ، أجمع ، أنفس ، أعين }
ومن شروط عمل هذه الألفاظ :

أن تأتي مضافة إلى ضمير يعود على المؤكد .

حذفها لا يؤثر على معنى الجملة .

النفس ، العين : تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع .

كلا ، كلتا : تستخدم كلا للمثنى المذكر ، وكلتا للمثنى المؤنث .

كل ، جميع ، عامة ، كافة : تستخدم هذه الكلمات للتوكيد إذا أردنا

التعميم الحقيقي الذي يناسب المعنى المقصود .

نموذج إعرابي [الطالبان كلاهما مجتهد]

الطالبان : مبتدأ أول مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى .

كلاهما : مبتدأ ثانٍ مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى .

مجتهد : خبر للمبتدأ الثاني مرفوع بالضممة .

والجملة الاسمية (كلاهما مجتهد) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره

في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (الطالبان)

نموذج إعرابي [الطالبان كلاهما مجتهدان]

الطالبان : مبتدأ مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

كلاهما : توكيد معنوي مرفوع بالألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى.

مجتهدان : خبر مرفوع بالألف ؛ لأنه مثنى.

اجعل العبارة للمثنى مرة وللجمع مرة أخرى

www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواج**

ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير

السلسلة الذهبية في اللغة العربية

أ / راغب روييه

طريقك إلى التفوق